SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 413
85 PESETAS

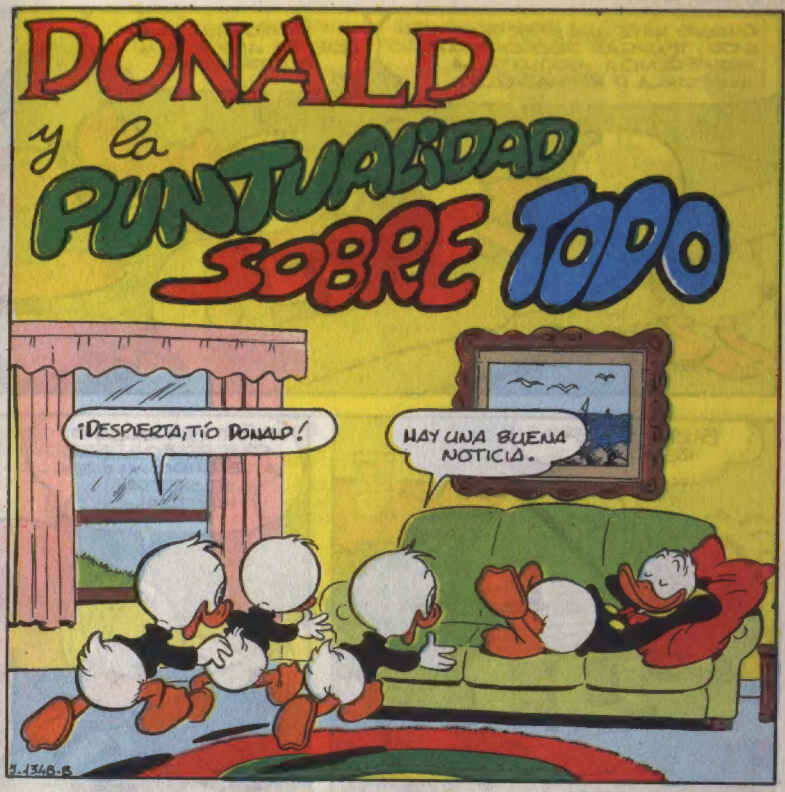
DON MIKI

00413
9 770212 328001

MONTENA

COLOREALO

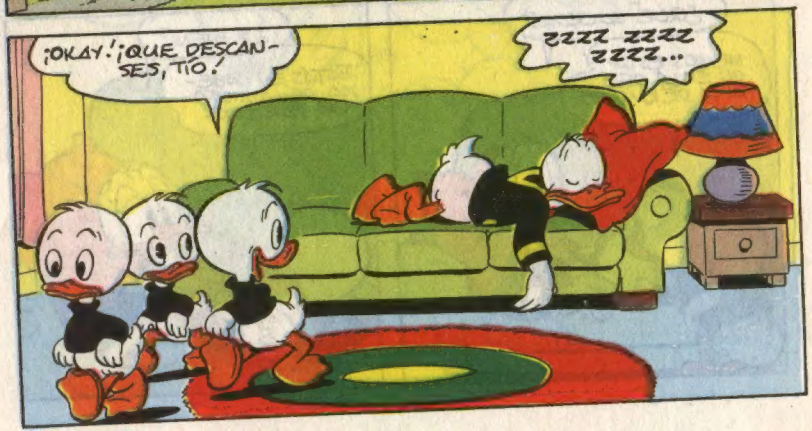
DONALD y la PUNTUALIDAD SOBRE TODO



CUANDO HAYA UNA OFERTA DE TRABAJO, TENDRÁS DERECHO, CON PREFERENCIA ABSOLUTA, A ACEPTARLA O RECHAZARLA.
DEBE SER ALGO QUE SE ADAPTE A MI PERSONALIDAD.

BIEN, YA VEREMOS.

POR EL MOMENTO, SÓLO DESEO LLEVAR A TÉRMINO MI BREVE SIESTA HABITUAL.

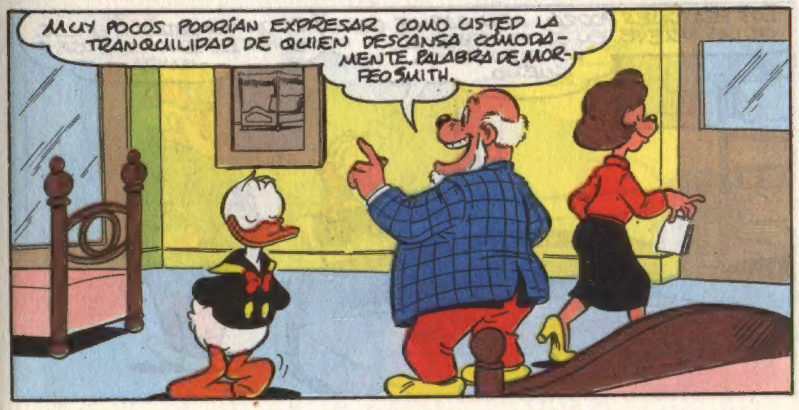

¡OKAY! ¡QUE DESCANSES, TÍO!
ZZZZ ZZZZ ZZZZ...

DOS DÍAS DESPUÉS, EN UN LOCAL DE LA FIRMA "SUEÑOS PLÁCIDOS"...

HA SUPERADO BRILLANTEMENTE LA PRUEBA DEL "PERFECTO DURMIENTE"!

¿ACEPTA ANUNCIAR NUESTROS PERFECTÍSIMOS COLCHONES?
A OJOS CERRADOS.

¡JA, JA!; A OJOS CERRADOS!
¡BIEN DICHO!


MUY POCOS PODRÍAN EXPRESAR COMO USTED LA TRANQUILIDAD DE QUIEN DESCANSA CÓMODAMENTE. PALABRA DE MORFEO SMITH.

DORMIRÁ SEIS HORAS AL DÍA, TRES POR LA MAÑANA Y TRES POR LA TARDE, EN UNO DE MIS COLCHONES.
¡BIEN!

COMENZARÁ EL TRABAJO MAÑANA A LAS NUEVE.
DE ACUERDO.

¡NO ADMITO RETRASOS! LA PUNTUALIDAD ES OBLIGATORIA EN MI EMPRESA.
NO TEMA.

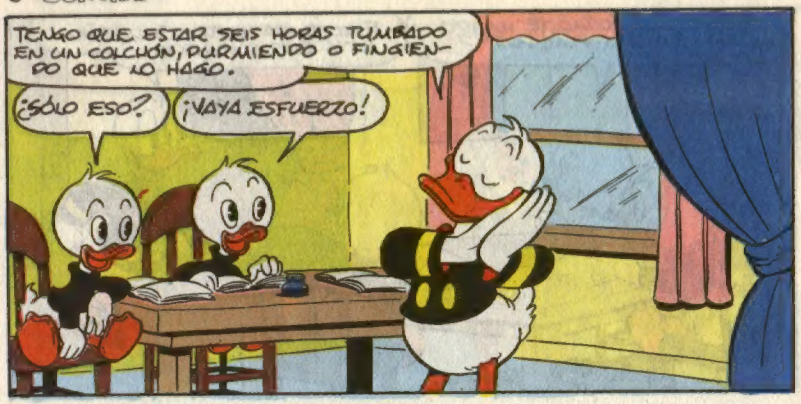
LOS PEATONES PODRÁN ADMIRARME DESDE LAS NUEVE EN SU ESCAPARATE, HUNDIDO EN EL SUEÑO.
ES UN TRABAJADOR EFICAZ. LO HA ENTENDIDO ENSEGUIDA.

TÍO DONALD, ¿CÓMO TE HA IDO EN "SUEÑOS PLÁCIDOS"?
ESTUPENDAMENTE. EL DUEÑO ESTÁ ENTUSIASMADO.

ME ESPERA MAÑANA POR LA MAÑANA.

¡JE, JE! SOY UN ARTISTA.

MR. SMITH HA DICHO QUE POCAS PERSONAS SABRÍAN EXPRESAR COMO YO LA PAZ QUE PROCURA EL SUEÑO.
NOSLO CREEMOS.


TENGO QUE ESTAR SEIS HORAS TUMBADO EN UN COLCHÓN, DURMIENDO O FINGIENDO QUE LO HAGO.
¿SÓLO ESO?
¡VAYA ESFUERZO!

¿A QUÉ HORA EMPIEZAS EL...TRABAJO?
A LAS NUEVE. SERÉ PUNTUAL.

SI MR. SMITH ME DESPIDIESE, NO VOLVERÍA A ENCONTRAR UN TRABAJO ASÍ EN MI VIDA.

NO TE PREOCUPES. CUANDO NOS LEVANTEMOS A LAS SIETE PARA IR AL COLEGIO TE DESPERTAREMOS.
NO EXAGEREMOS. ME LEVANTARÉ A LAS OCHO.

PONDRÉ EL DESPERTADOR, PARA MAYOR SEGURIDAD.

TENGO EL SUEÑO FÁCIL, LO ADMITO, PERO CUANDO TENGO QUE HACER UN TRABAJO... SALTO COMO UN MUELLE.

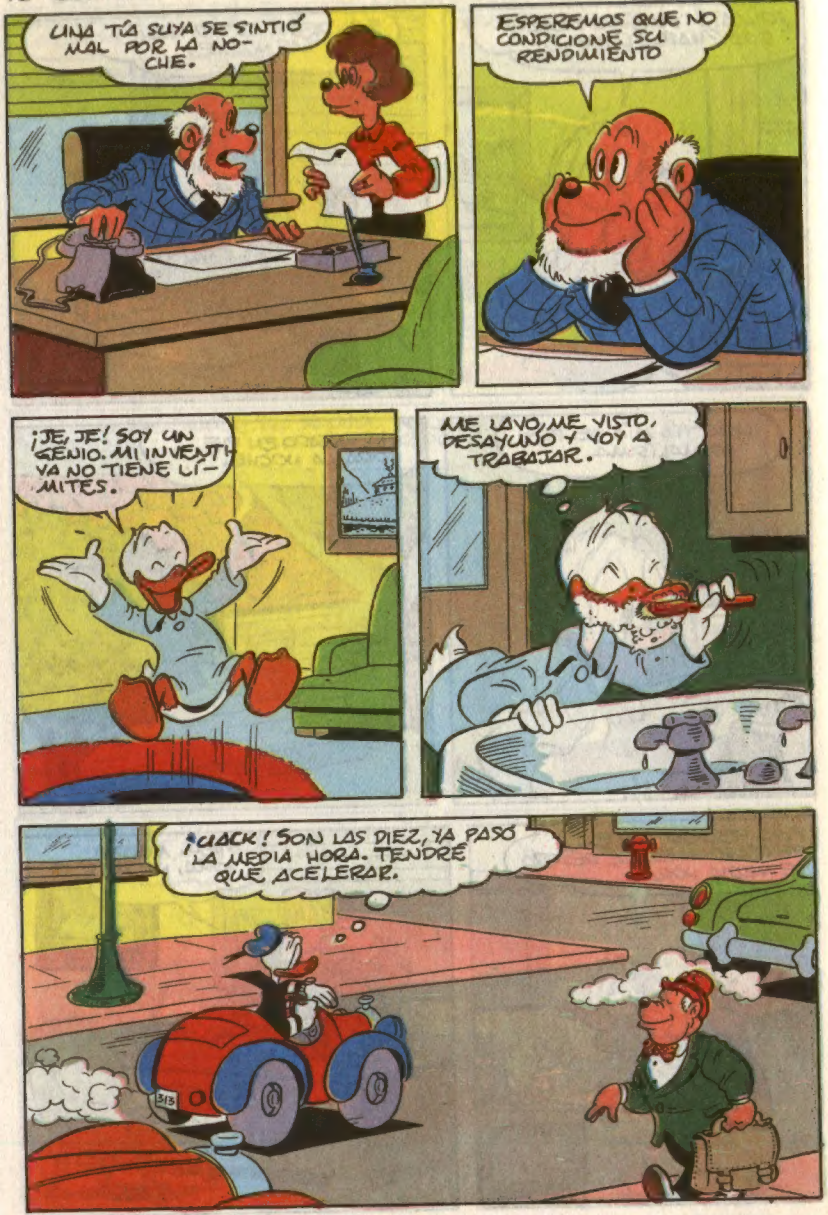
¡MADRE MÍA! TENGO QUE CONCENTRARME PARA AFRONTAR EL NUEVO Y COMPLICADO TRABAJO.
CLARO.
RECUERDA, LA CENA A LAS OCHO.

AL DÍA SIGUIENTE...

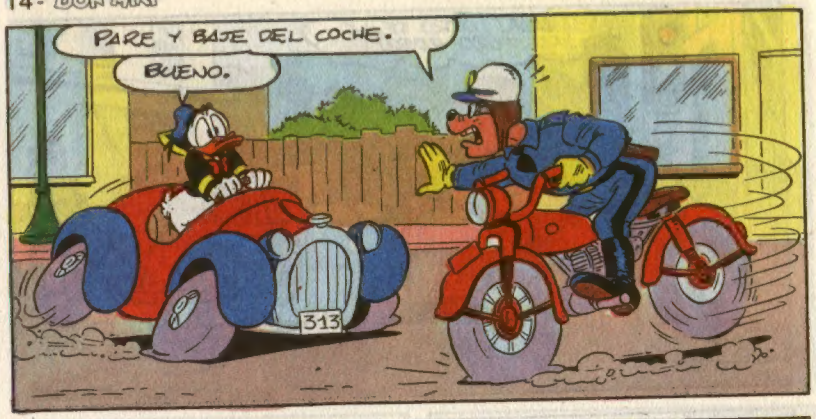
¡AAAAAHH! YA ESTOY PERFECTAMENTE DESPIERTO.

¿QUÉ HORA SERÁ? ¿LAS SIETE O LAS SIETE Y MEDIA?
¿QUÉ?¡LAS NUEVE!
¡VAYA DESPERTADOR! HA SONADO Y NO ME HA DESPERTADO.
¿Y AHORA? LA PUNTUALIDAD SE FUE A LA PORRA.
¡IDEA!

¿OIGA... "SUEÑOS PLÁCIDOS"? HABLA DONALD...
SÍ... DEBÍA ESTAR AQUÍ A LAS NUEVE.
UNA TÍA MÍA SE PUSO MALÍSIMA.
HE ESTADO EN PIE TODA LA NOCHE.
PIDO PERDÓN POR EL RETRASO. LLEGARÉ DENTRO DE MEDIA HORA.
BIEN. MEDIA HORA, NO MÁS.


UNA TÍA SUYA SE SINTIÓ MAL POR LA NOCHE.
ESPEREMOS QUE NO CONDICIONE SU RENDIMIENTO
¡JE, JE! SOY UN GENIO. MI INVENTIVA NO TIENE LÍMITES.
ME LAVO, ME VISTO, DESAYUNO Y VOY A TRABAJAR.
¡CLACK! SON LAS DIEZ, YA PASÓ LA MEDIA HORA. TENDRÉ QUE ACELERAR.

¡NAYA! ¡OTRO SEMÁFORO ROJO!
NO IMPORTA... ME LO SALTARÉ.
¡UH! ME SIGUEN. ¡TENÍA QUE ENCONTRARME CON UN MOTORISTA!


PARE Y BAJE DEL COCHE.
BUENO.
313

¿DÓNDE ESTABA ESCONDIDO?

NO ESTÁ BIEN OBRAR ASÍ.
CALMA, PATO.

¿QUIERE COLABORAR O NO?
DE ACUERDO... DE ACUERDO...

NO PUEDO PERDER TIEMPO. ME ESPERA EL TRABAJO.

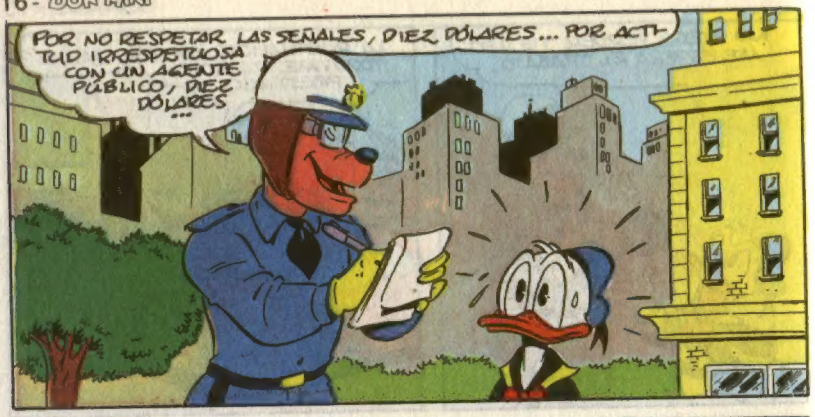
LA PUNTUALIDAD, SOBRE TODO, ME JUEGO EL PRESTIGIO.
¿AH, SÍ?

PUES ARREGLEMOS RÁPIDO LAS FORMALIDADES. ¿SU NOMBRE?
DONALD.

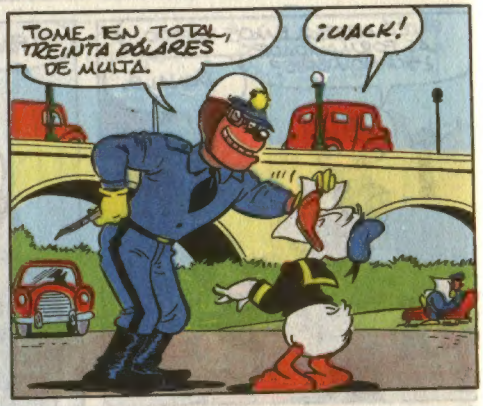
¿PROFESIÓN?
PUES... NO SÉ. DIGAMOS QUE "DURMIENTE"...

¿DURMIENTE? ¡JA, JA! ¡NO ME HAGA REÍR!

VENGA, VAMOS AL GRANO.


POR NO RESPETAR LAS SEÑALES, DIEZ DÓLARES... POR ACTITUD IRRESPETUOSA CON UN AGENTE PÚBLICO, DIEZ DÓLARES...

... POR OCULTAR LA PROFESIÓN, OTROS DIEZ DÓLARES...


TOME. EN TOTAL, TREINTA DÓLARES DE MULTA.
¡UACK!

PAGO PORQUE TENGO PRISA. PERO ES USTED UN VAMPIRO.

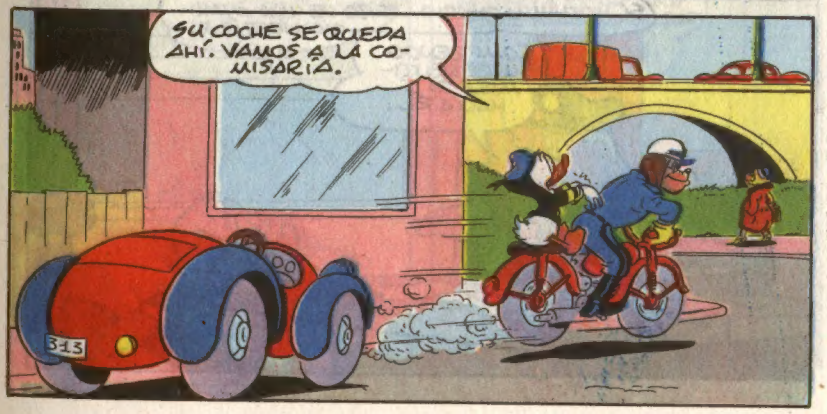
¿HA DICHO VAMPIRO?
31

VAMPIRO... VAMPIRO... MURCIÉLAGO DE AMÉRICA CENTRAL... Y TAMBIÉN...

... PERSONA ÁVIDA DE DINERO.

LO SIENTO, PATO. POR INSULTOS A UN AGENTE PÚBLICO NO HAY MULTA...

... SINO ARRESTO INMEDIATO.


SU COCHE SE QUEDA AHÍ. VAMOS A LA COMISARÍA.
313

DESPUÉS...
CRÉAME, SEÑOR COMISARIO. EN MI FAMILIA EL VOCABLO "VAMPIRO" NO SE CONSIDERA UN INSULTO. A VECES LLAMAMOS ASÍ A MI TÍO.
¡VAYA!
¿Y QUIÉN ES ESE TÍO?
DEBERÍA CONOCERLO.
SE LLAMA GIL PATO.
¿EL PATO MÁS RICO DEL MUNDO?
SÍ, MUCHIMILLONARIO... PERO DE UNA AVARICIA INCREÍBLE.
COMPRENDO SU RESENTIMIENTO HACIA ÉL.

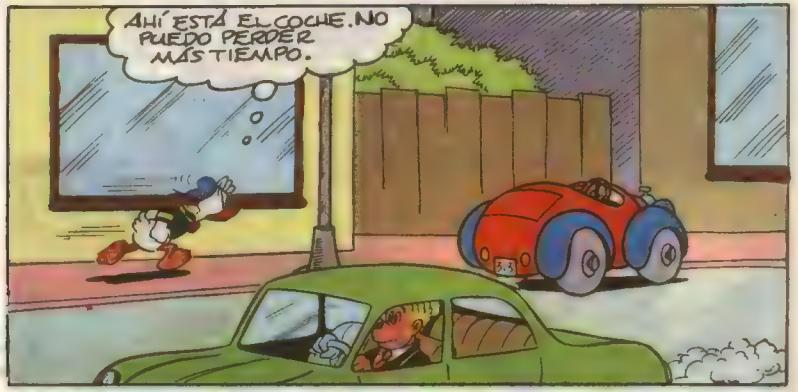
DIRÉ AL AGENTE FLANAGAN QUE QUITE DEL INFORME LA PARTE REFERENTE AL USO DEL VOCABLO "VAMPIRO". ¿CONTENTO?
SE LO AGRADEZCO.
¿PUEDO LLAMAR POR TELÉFONO?
¿A SU TÍO?
NO, A LA EMPRESA PARA LA QUE TENDRÍA QUE "DORMIR"... O, TRABAJAR.
¿OIGA... "SUEÑOS PLÁCIDOS"? SOY EL PATO QUE HAN CONTRATADO.
DEBERÍA ESTAR AQUÍ DESDE HACE RATO. SON LAS ONCE MENOS CUARTO.

EL RETRASO ESTÁ JUSTIFICADO, CRÉAME. SE DEBE A UN INTERCAMBIO DE OPINIONES ENTRE LOS AGENTES DEL ORDEN Y YO.

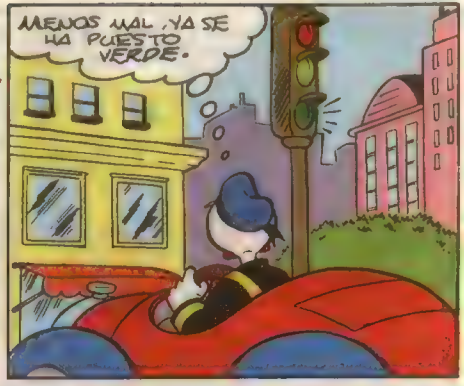
LLEGARÉ A LAS ONCE EN PUNTO.
POLICIA

BIEN. RECUERDE: MI LEMA ES "PUNTUALIDAD".

¿INTERCAMBIO DE OPINIONES?... TENDRÁ QUE EXPLICARMELO.


AHÍ ESTÁ EL COCHE. NO PUEDO PERDER MÁS TIEMPO.

OTRO SEMÁFORO ROJO EN MI CAMINO.


MENOS MAL, YA SE HA PUESTO VERDE.

¡UN MOMENTO! ¡FALTAMOS NOSOTROS!

¿QUIÉN SOIS?... ¿QUÉ QUERÉIS? BAJAD DE MI COCHE.
NO TE IRRITES, PATO.

SI QUIERES SABERLO, ACABAMOS DE ROBAR UN BANCO.

SI APRECIAS TUS PLUMAS, ¡ECHA A ANDAR. ¡DEPRISA!

TENEMOS PRISA POR SALIR DE LA CIUDAD, PERO NO QUEREMOS LLAMAR LA ATENCIÓN. ASÍ QUE CONDUCE TRANQUILO.
PERO, YO...

TENGO QUE ESTAR EN EL TRABAJO A LAS ONCE.
¡JA, JA!; VAYA CON EL TRABAJADOR!

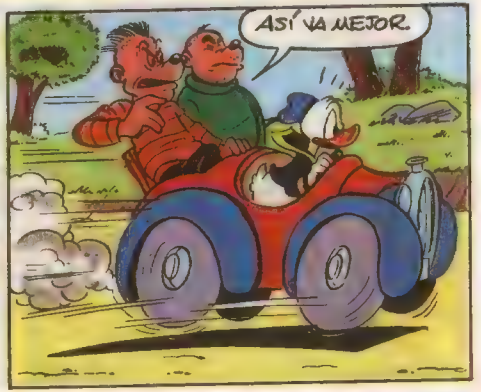
¡JA, JA! SE VE QUE SE MUERE DE GANAS DE TRABAJAR.
¡JA, JA, JA!

A LAS ONCE, CASI A LA HORA DE COMER.

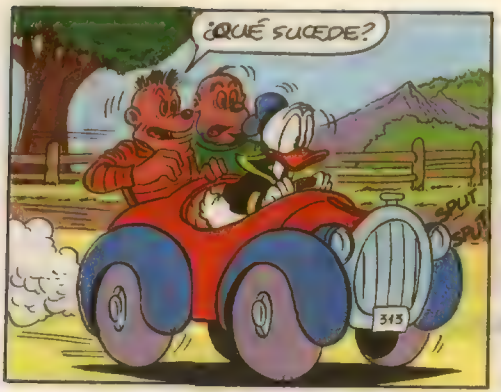
DEJA DE DECIR MEMECES, PATO, Y VAMOS A LAS AFUERAS.

ESTAMOS FUERA DE LA CIUDAD. VAMOS, PATO, ACELERA.

¿OYES? ACELERA, ACELERA.


ASÍ VA MEJOR.

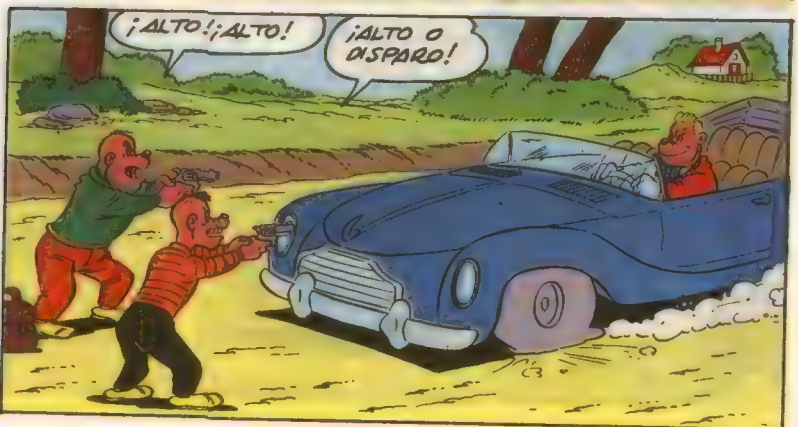
DENTRO DE POCO NOS IREMOS Y PODRÁS VOLVER A PATOLANDIA.
A SATISFACER TU PASIÓN POR EL TRABAJO. ¡JA, JA, JA!


¿QUÉ SUCEDE?
SPUT-SPUT
313

¡NOS PARAMOS! EL DEPÓSITO ESTÁ VACÍO. NO HAY GASOLINA.

¡JA,JA! TENDRÉIS QUE SEGUIR A PIE.
TE EQUIVOCAS.

AHÍ LLEGA UN COCHE.


¡ALTO! ¡ALTO!
¡ALTO O DISPARO!

BAJA CON LAS MANOS EN ALTO. NECESITAMOS TU COCHE.
YO TAMBIÉN.

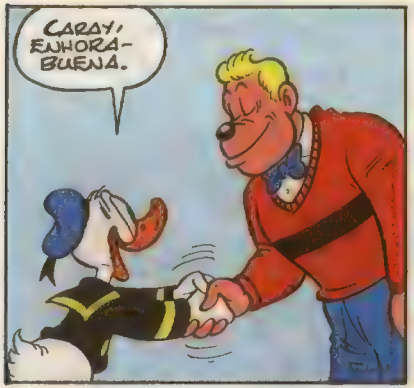
DÉJATE DE HISTORIAS Y BAJA.
BAJO, BAJO.

MANOS ARRIBA, HE DICHO.
¿POR QUÉ ARRIBA? YO TENGO LAS MANOS COMO QUIERO.

UNA LA PONGO AQUÍ.
¡OYYY!

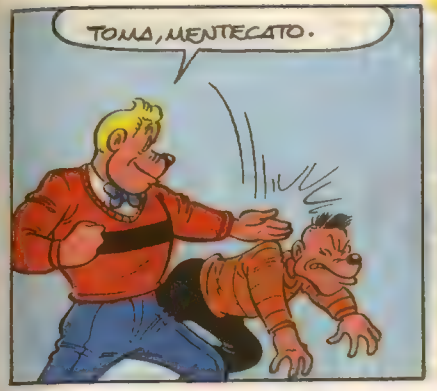
Y LA OTRA AQUÍ.
¡UYYY!
¡BRAVO! ¡BIEN!

OS SALIÓ MAL. EL CASO ES QUE SOY AGENTE FEDERAL Y SE DISTINGUIR A PRIMERA VISTA LOS JUGUETES DE LAS PISTOLAS.
¡OOH!

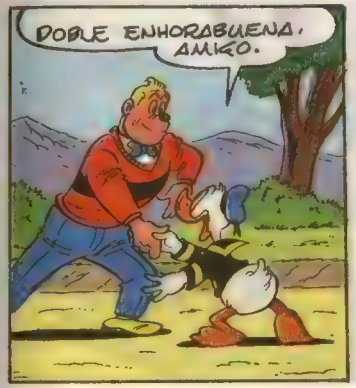

CARAY, ENHORA-BUENA.

VAMOS, TIM. A POR EL AGENTE.

CALMA. EL CASO ES QUE CONOZCO PERFECTAMENTE EL KARATE.


TOMA, MENTECATO.

Y ESTO PARA TI.


DOBLE ENHORABUENA, AMIGO.

ESOS DOS ME OBLIGARON A TRAER-LES HASTA AQUÍ. HAN ATRACADO UN BANCO.
¿CÓMO LO SABE?

MIRE EN ESA BOLSA.

¡MILES DE DÓLARES!

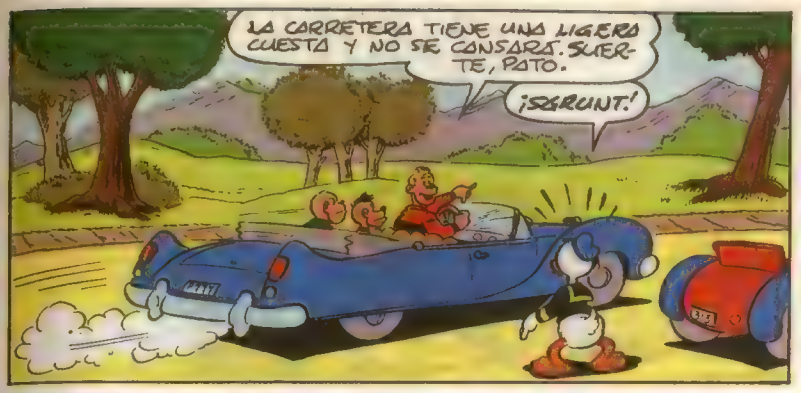
¡EN PIE, BRIBONES! ESTÁIS DETENIDOS.

AHORA OS DIVERTIRÉIS CON ESTE JUGUETE.

COMO QUERÍAIS, EL COCHE ESTÁ A VUESTRA DISPOSICIÓN HASTA LA PRÓXIMA COMISARÍA.

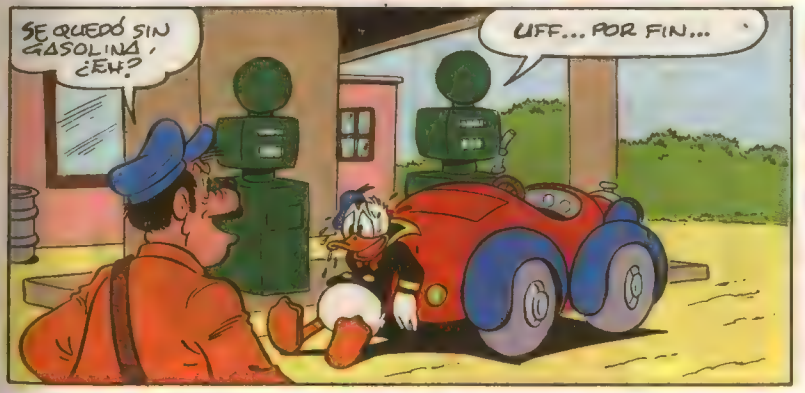
GRACIAS POR LA COLABORACIÓN, PATO. ¿NECESITA ALGO?
GASOLINA...

HAY UNA GASOLINERA A DOS MILLAS DE AQUÍ. ENCONTRARÁ TODA LA QUE QUIERA.
¡GULP!


LA CARRETERA TIENE UNA LIGERA CUESTA Y NO SE CANSARÁ. SUERTE, PATO.
¡SGRUNT!

LIGERA CUESTA... PUFF... PUFF...

DOS MILLAS... PUFF... PUFF... PUFF...


SE QUEDÓ SIN GASOLINA, ¿EH?
UFF... POR FIN...

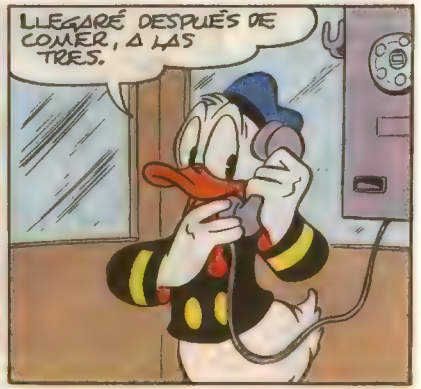
¿NO SE VE?
¿LO LLENO?

SÍ. EL TELÉFONO. ¿DÓNDE ESTÁ EL TELÉFONO?
EN LA CABINA.

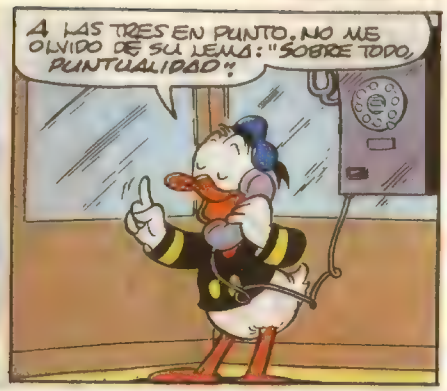
¿OIGA... "SUEÑOS PLÁCIDOS"?

¿ES USTED? NOVEDADES, ME IMAGINO.

YA LO CREO. EL DESTINO ME HA TRAÍDO LEJOS DE PATOLANDIA. SE LO EXPLICARÉ TODO.


LLEGARÉ DESPUÉS DE COMER, A LAS TRES.

¿A QUÉ HORA HA DICHO?

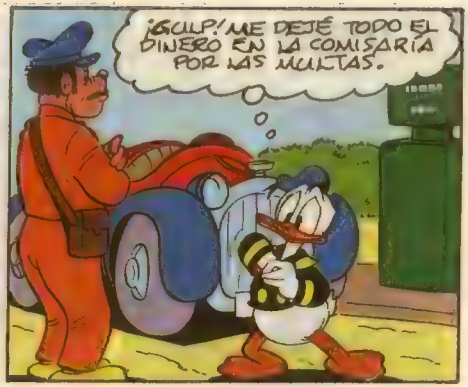

A LAS TRES EN PUNTO. NO ME OLVIDO DE SU LEMA: "SOBRE TODO, PUNTUALIDAD".

ESCUCHE ESTE OTRO LEMA: "SI A LAS TRES EN PUNTO NO ESTÁ AQUÍ, NO SE MOLESTE MÁS".

UHM... CREO QUE MR. SMITH ME HA COLGADO EL TELÉFONO.

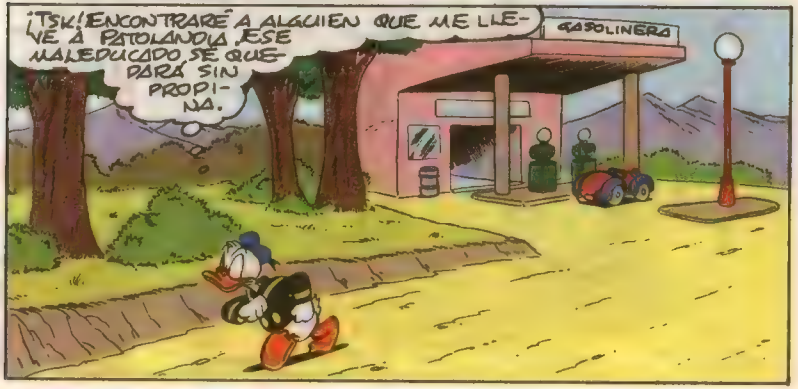
EN UNA HORA LLEGARÉ A PATOLANDIA. PODRÉ COMER ALGO, DESCONSAR Y... A TRABAJAR.

LLENAR EL DEPÓSITO, CATORCE DÓLARES... TELÉFONO, DOS DÓLARES... TOTAL A PAGAR, DIECISEIS DÓLARES...


¡GULP! ME DEJÉ TODO EL DINERO EN LA COMISARÍA POR LAS MULTAS.

ESCUCHE, SOY SOBRINO DE GIL PATO, EL SUPERMILLONARIO...
¿DE VERAS?

ESCÚCHAME TÚ AHORA. SI QUIERES RECUPERAR TU COCHE, VETE POR EL DINERO Y VUELVE.

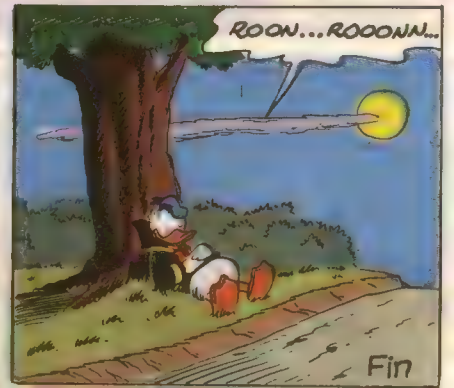

¡TSK! ENCONTRARÉ A ALGUIEN QUE ME LLEVE A PATOLANDIA, ESE MALEDUCADO SE QUEDARÁ SIN PROPINA.
GASOLINERA

HORAS MÁS TARDE...
EL SOL SE HA PUESTO Y HA SALIDO LA LUNA.

NADIE SE HA PARADO A LLEVARME A LA CIUDAD.

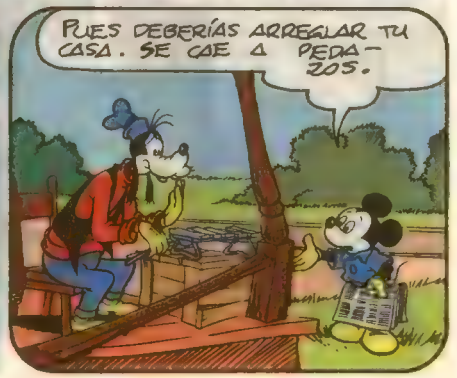
ADIÓS EMPLEO DE DESCANSO TOTAL.

HE PERDIDO EL EMPLEO... PERO... ME QUEDA EL DESCANSO...


ROON... ROOONN...
Fin

GOOFY y el CONCIERTO INCREÍBLE

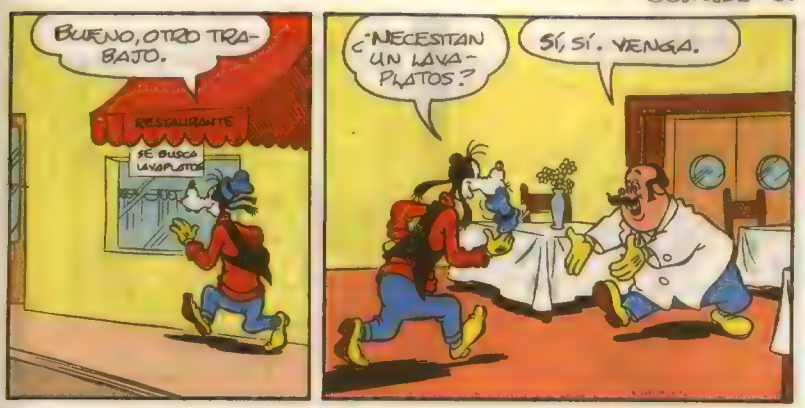
Walt Disney



¿DÓNDE LAS PONGO?
AQUÍ ENCIMA.
KLING KLANG KLONG

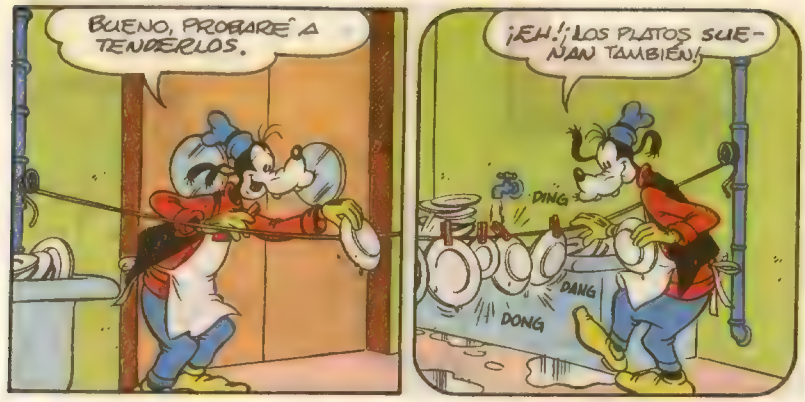
¿KLING, KLANG, KLONG? ME RECUERDA ALGO.
FUNCIONAN COMO MI XILÓFONO.
KLING KLANG KLONG KLING

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¿CREES QUE TE PAGO POR HACER CONCIERTOS?
¡UH, CREO QUE NO!
¡FUERA! ¡ESTÁS DESPEDIDO!
STOCK


BUENO, OTRO TRABAJO.
RESTAURANTE
SE BUSCA LAVAPLATOS
¿NECESITAN UN LAVAPLATOS?
SÍ, SÍ. VENGA.

DEBERÍA SER UN TRABAJO FÁCIL PARA ALGUIEN CON UNA CARA COMO LA SUYA.

NO CREÍA QUE ERA TAN FASCINANTE.
NO PREGUNTÉ DÓNDE PONGO LOS PLATOS LIMPIOS.


BUENO, PROBARÉ A TENDERLOS.
¡EH!¡LOS PLATOS SUENAN TAMBIÉN!
DING
DANG
DONG

ESTO ES AÚN MEJOR QUE LAS BOTELLAS.
DING
DONG
DANG

PERO EL DUEÑO NO APRECIA LA EJECUCIÓN...
¡FUERA, SO INÚTIL!
STOCK
NO SABÍA QUE TRABAJAR FUESE TAN DIFÍCIL.
AGENCIA DE COLOCACIÓN

TENGO EL TRABAJO QUE NECESITA.
NO QUIERO TRATAR CON PLATOS Y BOTELLAS.
TRANQUILÍCESE. SE TRATA DE PETRÓLEO.
¡YUK! PODRÉ HACERME MILLONARIO.

¿ERES NUEVO? MUY BIEN. EMPIEZA POR LLEVAR ESOS BARRILES AL ALMACÉN.
COMPAÑÍA DE PETRÓLEO

NO PENSABA EN ESTO CUANDO HABLABAN DE PETRÓLEO.
BIM BUM BAM

¿BIM, BUM, BAM? ESO SUENA BIEN.

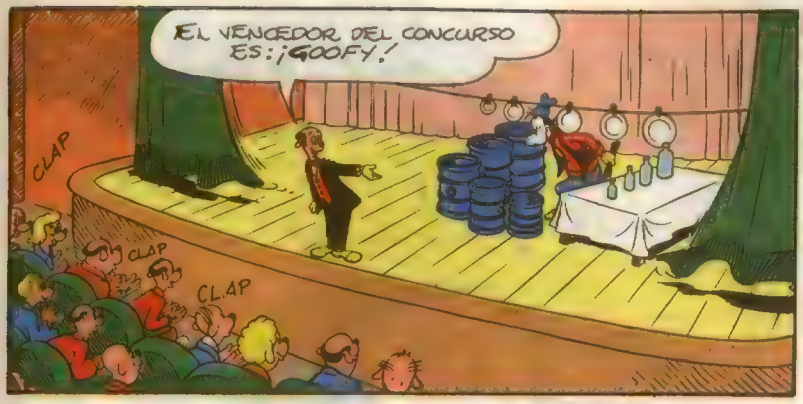
ESTOS BARRILES SON UNA VERDADERA SORPRESA.
BIM
BAM
BUM

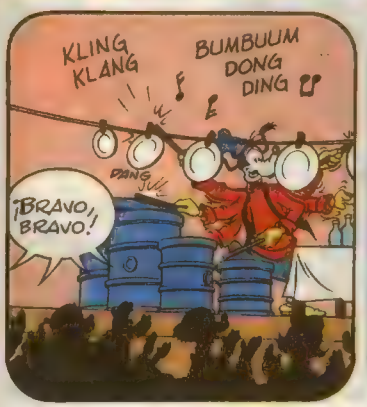
COMO DE COSTUMBRE...
¡FUERA DE AQUÍ, ZOQUETE!
¡AYY!
STOCK

RENUNCIO. NO SIRVO PARA TRABAJAR.

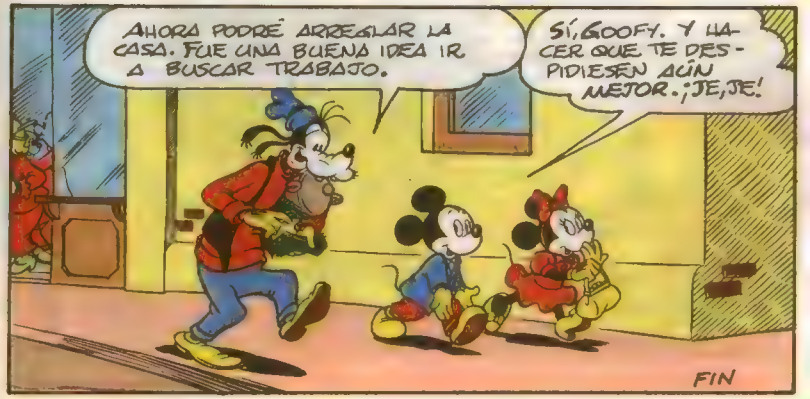
ESTOY HECHO PARA LA MÚSICA. ESTA ES MI OCASIÓN.
ESTA NOCHE GRAN CONCURSO LOS INSTRUMENTOS MÁS EXTRAÑOS. GRAN PREMIO AL VENCEDOR.

POR LA NOCHE...
ESTOY DESEANDO VER QUIÉN GANA.

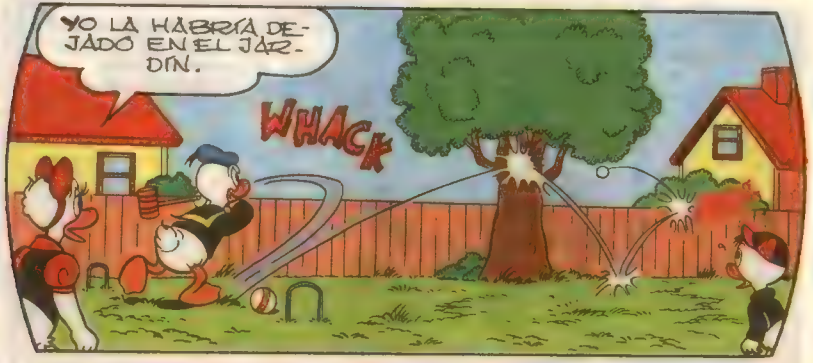

EL VENCEDOR DEL CONCURSO ES: ¡GOOFY!
CLAP
CLAP
CLAP


KLING KLANG
BUMBUUM DONG DING
¡BRAVO, BRAVO!

TOME SU PREMIO, SEÑOR GOOFY. SUS INSTRUMENTOS SON LOS MÁS EXTRAÑOS.


AHORA PODRÉ ARREGLAR LA CASA. FUE UNA BUENA IDEA IR A BUSCAR TRABAJO.
SÍ, GOOFY. Y HACER QUE TE DESPIDIESEN AÚN MEJOR. ¡JE, JE!
FIN

HUMILDAD BREVE



TENGO QUE IRME.
ADIÓS, DAISY.
VAMOS A ARRE-GLARLA.

AHORA QUE ME ACUERDO, NO NOS QUEDA COLA.
GASTAMOS UN MONTÓN CUANDO EL ÁGUILA "PICA". VAMOS A COMPRARLE UN BOTE A SAM.

PARECE QUE SAM SE ESTÁ DIVIRTIENDO.
SAM NOVEDADES
JUEGOS
PASA-TIEMPOS
JA, JA! ¡JE, JE!

¿QUÉ TE HACE REÍR, SAM?
ESTA PELOTA LOCA DE GOLF. ¡QUÉ RISA!

MIRAD QUE TRAYECTORIA TAN RARA.
¿Y SIEMPRE SE PORTA ASÍ?
STOCK

TIENE EL PESO DESCENTRADO. ¡JE, JE! IMAGINAOS QUÉ RISA CON UN CAMPEÓN.
¿CAMPEÓN? HUM...

LOS CHICOS TIENEN UNA GRAN IDEA...
¿QUE LA BOMBA EN DOS?
SÍ, POR ESA RAJA.

HAZ UN AGUJERO GRANDE PARA QUE QUEPA UNA PELOTA LOCA.
YA ENTIENDO. ¡JE, JE!

ESTO ME DA UNA IDEA, CHICOS... "UNA BOLA DE CROQUET REBELDE".
¡PERFECTA!
FUNCIONA, CHICOS. MIRAD QUE REBELDE ES.

¿OS IMAGINÁIS LO QUE PASARÁ?
SÍ, EL GRITO DEL ÁGUILA SE OIRÁ A TRES KILÓMETROS.
JUEGOS
PASA-TIEMPOS

SÓLO HAY QUE CAMBIAR LAS BOLAS.
QUE NO NOS DESCUBRA.

¡UH! AHÍ VIENE.
¡RÁPIDO!
ESCONDE SU VERDADERA BOLA.

¿QUÉ HÁCES, TÍO DONALD?
VOY A ENTRENARME.
UH... ¿ENTRENARTE?

MIRÁ, UN PLATILLO VOLANTE EN EL CIELO.
¿EH? ¿CÓMO?

VEÍS VISIONES. AHÍ AFUERA NO HAY NADA.

NO HAY NADA... POR AHORA. PRONTO HABRÁ UN CAMPEÓN. ¡JE, JE!
TU BOLA, CAMPEÓN.

HABRÁ QUE ESPERAR OTRO MOMENTO PARA CAMBIAR LAS BOLAS.
CLARO. QUEREMOS QUE JUEGUE CON LA BOLA TRUCADA EN UNA PRUEBA OFICIAL.

PRUEBA OFICIAL QUE SE ESTÁ PREPARANDO EN LA OTRA PUNTA DE LA CIUDAD...
¿QUIÉN JUEGA CHIQUITÁ?
NUESTRA ASOCIACIÓN DE BENEFICENCIA CONTRA EL CLUB ATLÉTICO.
GRAN TORNEO DE CROQUET
RESERVADO AL PÚBLICO

HAY UN PREMIO EN DINERO QUE QUERRÍAMOS DESTINAR A LOS NIÑOS POBRES.
PUES BUENA SUERTE.

PERO LAS COSAS VAN MAL...
¡SIGH! ESE GOLPE LE DARÁ LA VICTORIA AL ATLÉTICO.

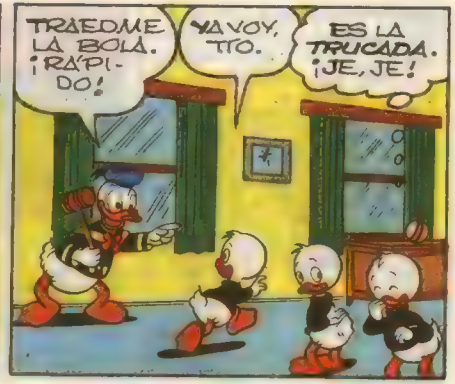
PERO SI FALLASE LA VICTORIA SERÍA NUESTRA.
¡ILUSIONES! JOE ES NUESTRO MEJOR JUGADOR.
¡AYY!

SE ME TORCIÓ LA MUÑECA. ¡CÓMO DUELE!
¡QUÉ DESASTRE!
LO SIENTO...

... PERO ESTO AUMENTA NUESTRAS POSIBILIDADES.
LO VEREMOS. TENEMOS DERECHO A UN SUSTITUTO.
YO SÉ QUIÉN.

¿DONALD? ACABAMOS DE ELEGIRTE MIEMBRO DE NUESTRO CLUB ATLETICO.
BIEN. SÉ QUE TENÉIS UN EQUIPO DE CROQUET.
TELÉFONO

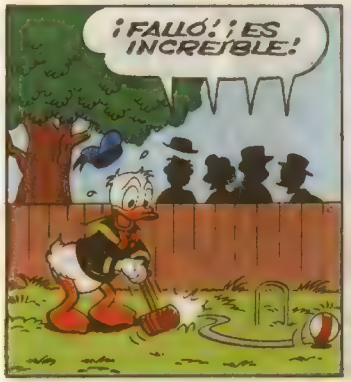
DE ESO SE TRATA. VEN AL PARQUE CON TU MAZA Y TU BOLA PREFERIDA. NECESITAMOS UN JUGADOR.
SERÉ UN RAYO.


TRAEDME LA BOLA. ¡RÁPIDO!
YA VOY, TÍO.
ES LA TRUCADA. ¡JE, JE!

VENID A ADMIRAR AL ÁGUILA EN PICADO.

ASÍ... ESTE ES NUESTRO SUSTITUTO.
CON ÉL SE ESFUMA EL PREMIO EN DINERO, CHIQUITA.

DICEN QUE NO FALLA NUNCA.
ES UN FENÓMENO.
CALLA. EL ÁGUILA SE ESTÁ CENTRANDO PARA EL GOLPE.

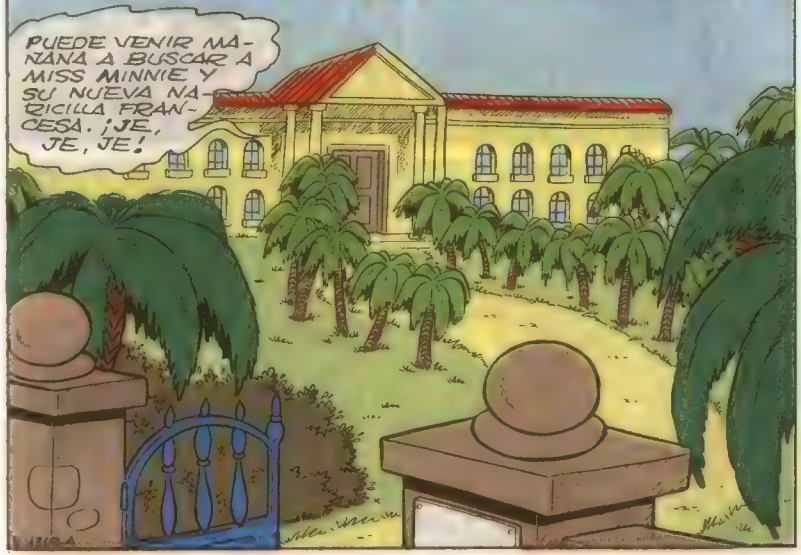

¡FALLÓ! ¡ES INCREÍBLE!

LOS NIÑOS POBRES TE LO AGRADECERÁN, DONALD.
¿QUÉ HA PASADO? YA NO SOY UN ÁGUILA.

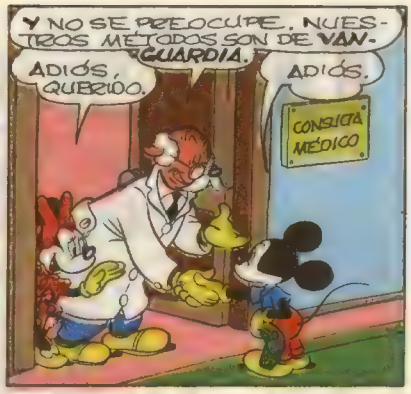
ES MEJOR CONFESAR.
SÍ.
EL TÍO ESTÁ DESTRUIDO.

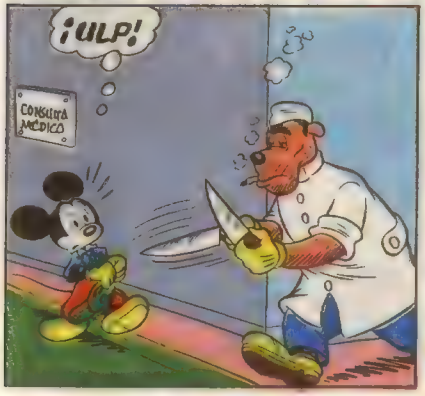
DESPUÉS DE LAS EXPLICACIONES ...
CREO... CREO QUE ME LO MEREZCO, CHICOS. FANFARRONEABA MUCHO CON MI HABILIDAD.

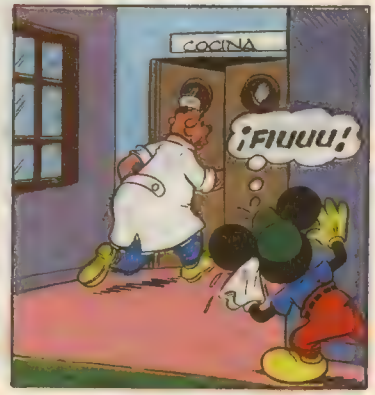
La NARICILLA FRANCESA

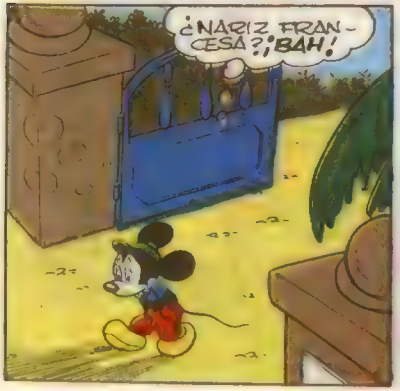


SERÁ UNA AUTÉNTICA OBRA MAESTRA. ¡YA VERÁ!
MARAVILLOSO, MAESTRO.
MMMM.


Y NO SE PREOCUPE. NUESTROS MÉTODOS SON DE VANGUARDIA.
ADIÓS, QUERIDO.
ADIÓS.
CONSULTA MÉDICO


¡ULP!
CONSULTA MÉDICO


COCINA
¡FIUUU!


¿NARIZ FRANCESA? ¡BAH!

NO ME LO CREO.
¡NUEVO GOLPE DE LA BANDA DE LOS ENCAPUCHADOS!

SEXTO ROBO EN DOS SEMANAS. "RIDICULIZADAS LAS FUERZAS DEL ORDEN" "EL CRIMEN TRIUNFA" HUM...

HOLA, MIKI.
HOLA.
NADA MEJOR QUE UN MISTERIO PARA LEVANTARME LA MORAL.

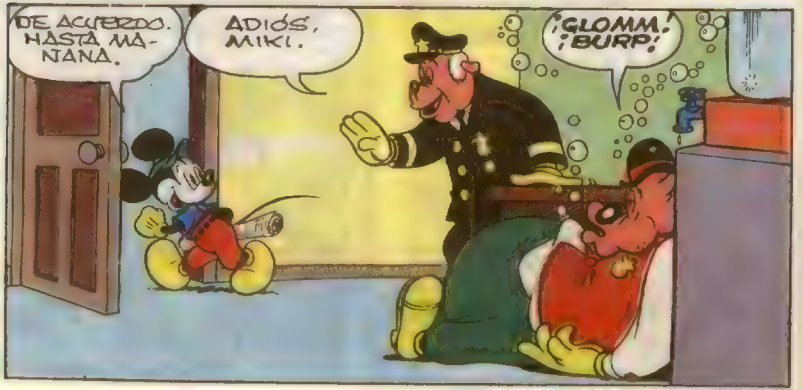
¡PERO BUENO! ¿NO HAS PODIDO OLFATEAR NADA EN LA CALLE?
GLU GLU GLU...
¡OH, NO! ¡MÁS NARICES!

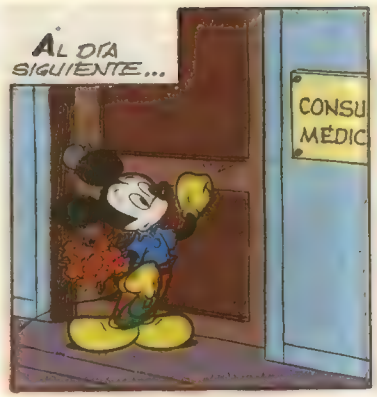
MIKI, TE ESTABA BUSCANDO. ¿DÓNDE ESTABAS METIDO?
EHM... POR AHÍ.

TENGO UN PROBLEMA GRAVÍSIMO, AMIGO MÍO.
VÁMOS, COMISARIO, CÁLMESE.

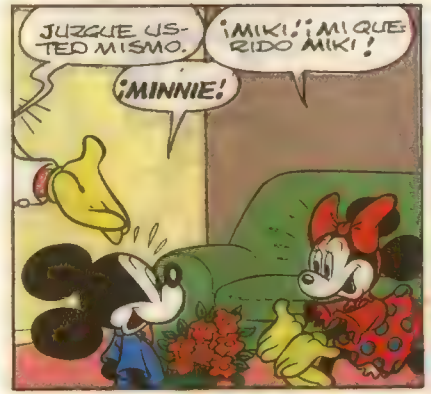
GLU GLU GLU.
"DEBERÍAS ECHARME UNA MANO."
DEBERÍAS ECHARME UNA MANO.
VERÉ LO QUE PUEDO HACER.

GLU GLU.
"TÚ, QUE TIENES ESAS IDEAS GENIALES..."
¡SGRUNT!
TÚ, QUE TIENES ESAS IDEAS GENIALES...
GLU GLU.
"ESTOY EN TUS MANOS."
ESTOY EN TUS MANOS.

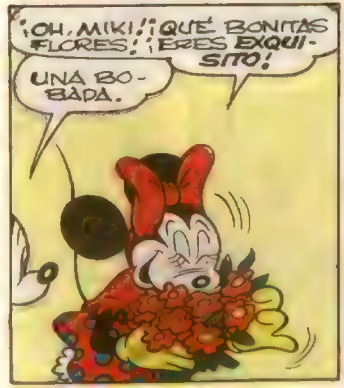

DE ACUERDO. HASTA MAÑANA.
ADIÓS, MIKI.
¡GLOMM! ¡BURP!


AL DÍA SIGUIENTE...
CONSU MÉDIC

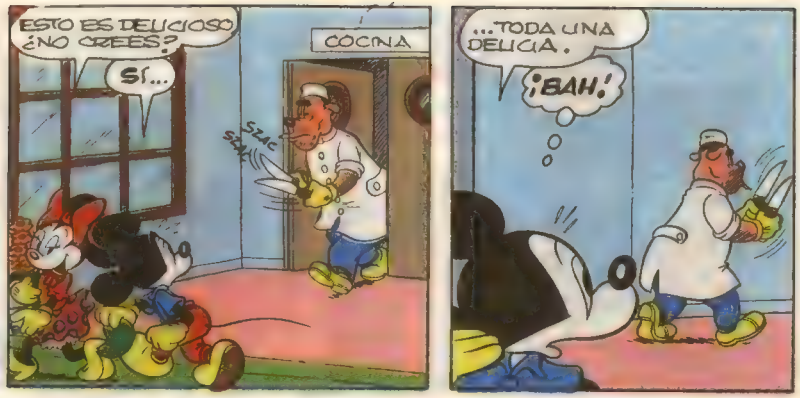
BUENOS DÍAS, MISTER MIKI.
BUENOS DÍAS, DOCTOR. ¿VÁ TODO BIEN?


JUZGUE USTED MISMO.
¡MIKI! ¡MI QUERIDO MIKI!
¡MINNIE!

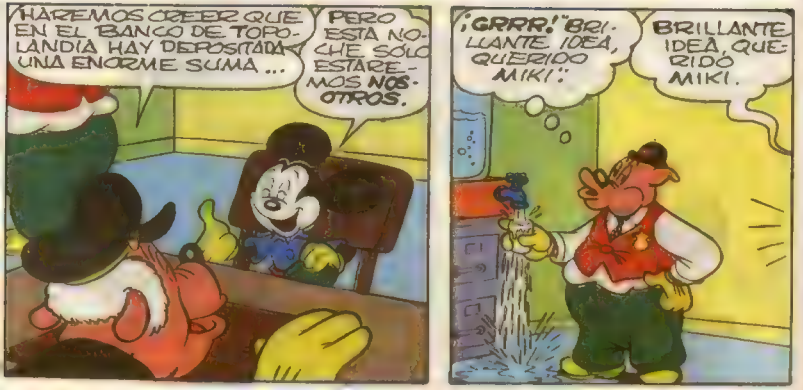
¿NO ES SOBERBIO?
REALMENTE... MARAVILLOSO.
MMM...


¡OH, MIKI! ¡QUÉ BONITAS FLORES! ¡ERES EXQUISITO!
UNA BOBADA.

MANDEME LA CUENTA A CASA, MAESTRO.
PURA FORMALIDAD, MINNIE.
COCINA
PCIU!

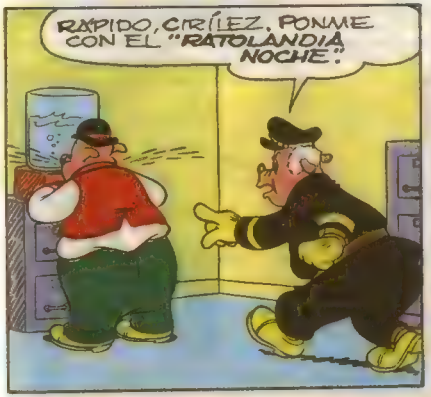

ESTO ES DELICIOSO ¿NO CREES?
SÍ...
COCINA
SZAC SZAC
...TODA UNA DELICIA.
¡BAH!

DESPUÉS DE ACOMPAÑARA MINNIE A CASA...
... ESTE ES MI PLAN.
EN RESUMEN: YA QUE LOS "ENCAPUCHADOS" SÓLO DAN "GOLPES" GRANDES, PONDREMOS UNA TRAMPA A SU MEDIDA.

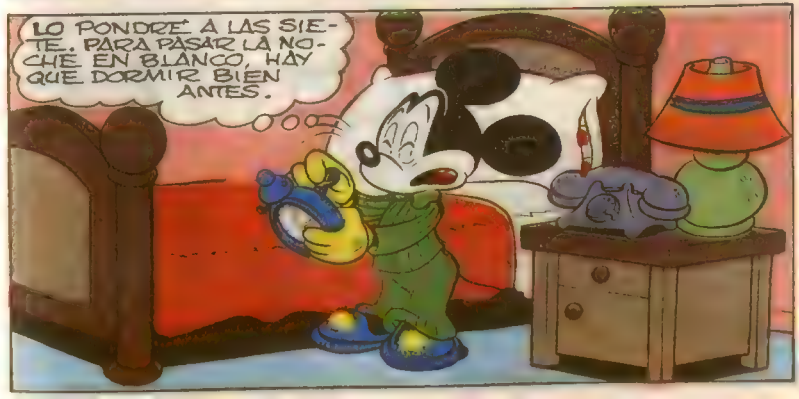

HAREMOS CREER QUE EN EL BANCO DE TOPOLANDIA HAY DEPOSITADA UNA ENORME SUMA...
PERO ESTA NOCHE SÓLO ESTAREMOS NOSOTROS.
¡GRRR! "BRILLANTE IDEA, QUERIDO MIKI".
BRILLANTE IDEA, QUERIDO MIKI.

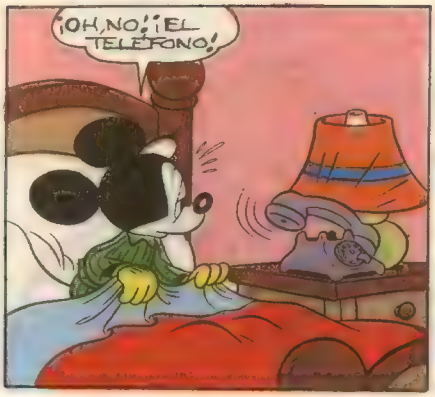
HARÉ QUE LOS PERIÓDICOS DE LA TARDE PUBLIQUEN LA NOTICIA.
¿VIENE USTED A BUSCARME?

"CLARO, ES LO MÍNIMO..." ¡OOPS!
CLARO, ES LO MÍNIMO, ¿NO CREES?
CRACK


RÁPIDO, CIRÍLEZ. PONME CON EL "RATOLANDIA NOCHE".

BIEN, JEFE. (¡SCRUNT!) AHORA MISMO.
FLLL

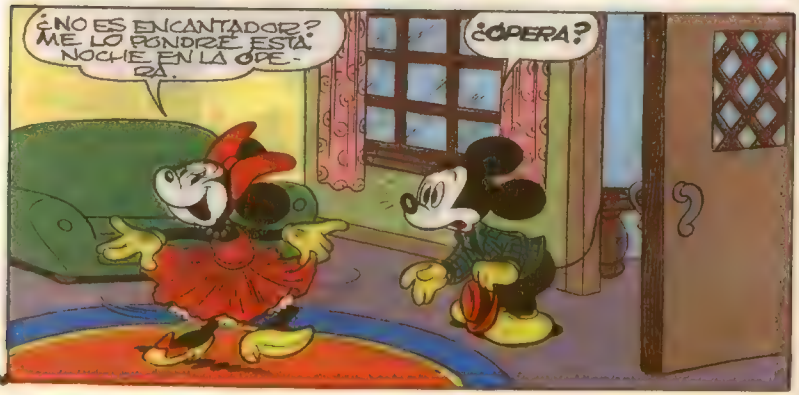

LO PONDRÉ A LAS SIETE. PARA PASAR LA NOCHE EN BLANCO, HAY QUE DORMIR BIEN ANTES.


¡OH, NO! ¡EL TELÉFONO!

HOLA, MINNIE. NO, NO ME MOLESTAS. SÍ... NO... SÍ... VOY EN SEGUIDA.

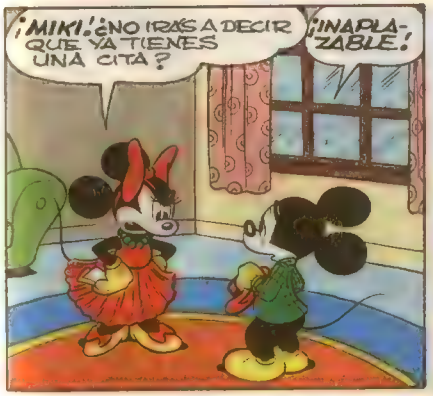
EL SUEÑO NO LO ESTODO. DORMIRÉ MAÑANA. ¡PACIENCIA!

MIKI, NO HAS TARDADO NADA.
ESTOY ANSIOSO POR VER TU SORPRESA, MINNIE.

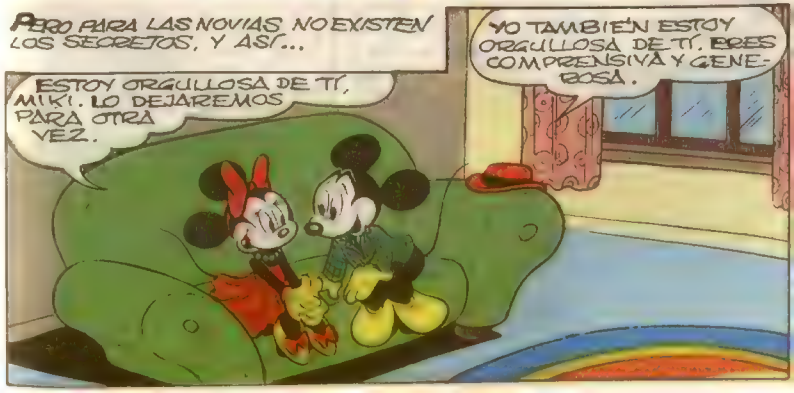

¿NO ES ENCANTADOR? ME LO PONDRÉ ESTA NOCHE EN LA ÓPERA.
¿ÓPERA?

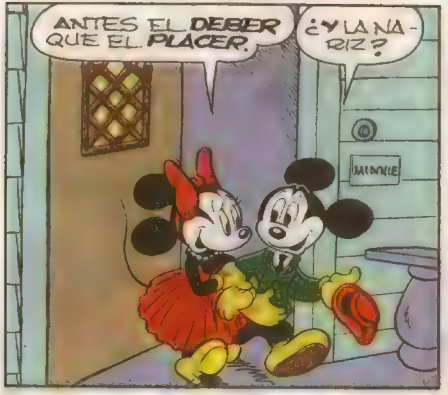
CANTAN "TRISTANA E ISOLDO" EN LA ÓPERA. YA HE COMPRADO LAS ENTRADAS.
PUES REALMENTE...

¿QUÉ SITIO HAY MEJOR PARA CELEBRAR LA INAUGURACIÓN DE MI NARIZ FRANCESA?
EL HECHO ES QUE, YO NO...


¡MIKI! ¿NO IRÁS A DECIR QUE YA TIENES UNA CITA?
¡INAPLAZABLE!

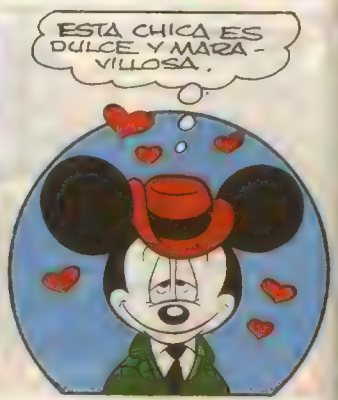
LAS CITAS PUEDEN ANULARSE.
ESTA NO. ES ALGO URGENTE Y SECRETÍSIMO.

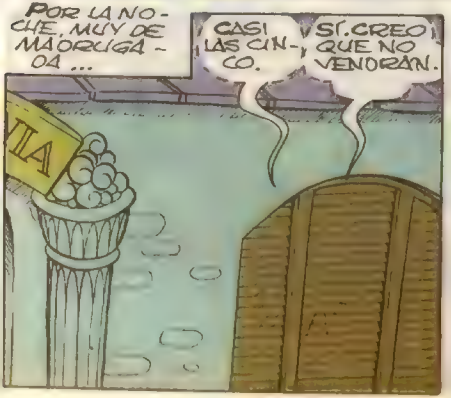

PERO PARA LAS NOVIAS NO EXISTEN LOS SECRETOS, Y ASÍ...
ESTOY ORGULLOSA DE TÍ, MIKI. LO DEJAREMOS PARA OTRA VEZ.
YO TAMBIÉN ESTOY ORGULLOSA DE TÍ. ERES COMPRENSIVA Y GENEROSA.


ANTES EL DEBER QUE EL PLACER.
¿Y LA NARIZ?
MINNIE

NO CAMBIARÁ. MAÑANA HABLAREMOS.

¡SUERTE, MI HÉROE!


ESTA CHICA ES DULCE Y MARAVILLOSA.

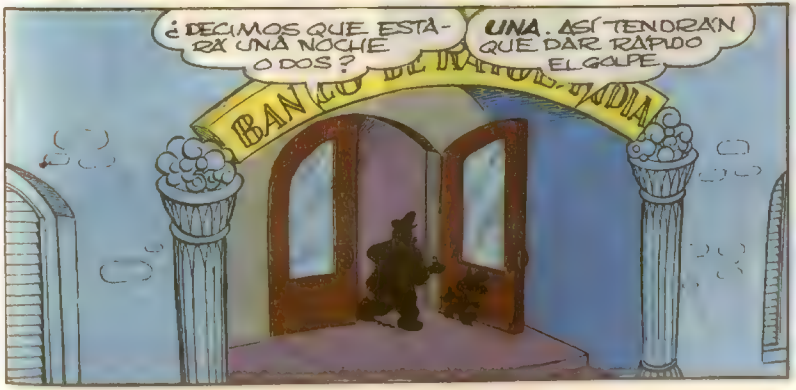

POR LA NOCHE, MUY DE MADRUGADA...
CASI LAS CINCO.
¡SÍ. CREO QUE NO VENDRÁN.
IA

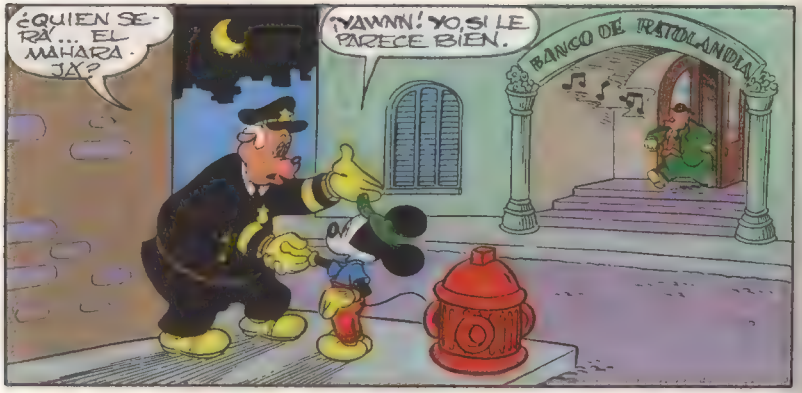
HEMOS FALLADO, PERO NO ES ESO LO QUE ME DÁ MÁS RABIA.
¿Y QUÉ ES?

RRRR RONFF RRR RONF-FIUUUU.
SI CIRÍLEZ NO HUBIESE RONCADO TAN FUERTE TODA LA NOCHE.
¡JE, JE!

TENEMOS QUE IDEAR OTRA TRAMPA. ¡YAWNN!
SÍ, CON UN CEBO MÁS APETITOSO. ¡YAWNN!

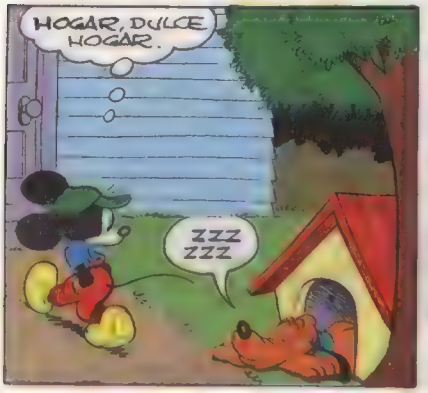
¿QUÉ LE PARECE UN YATE CON UN RIQUÍSIMO MAHARAJÁ A BORDO?
PONGAMOS TAMBIÉN UN FABULOSO TESORO EN PIEDRAS PRECIOSAS.


¿DECIMOS QUE ESTARÁ UNA NOCHE O DOS?
UNA. ASÍ TENDRÁN QUE DAR RÁPIDO EL GOLPE.


¿QUIEN SERÁ... EL MAHARAJÁ?
¡YAWNN! YO, SI LE PARECE BIEN.
BANCO DE RATOLANDIA

BUENO, HASTA LUEGO.

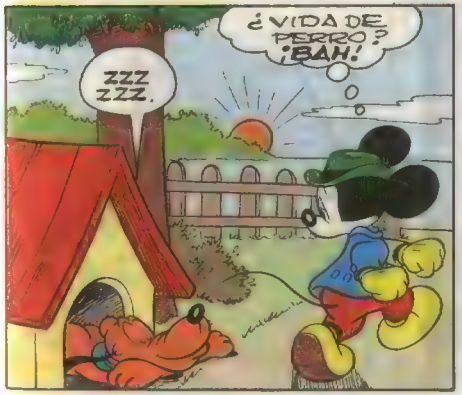
VOY A ECHARME UN BUEN RATO. TENGO UN SUEÑO... YAWNN... QUE NO VEO.


HOGAR, DULCE HOGAR.
ZZZ ZZZ

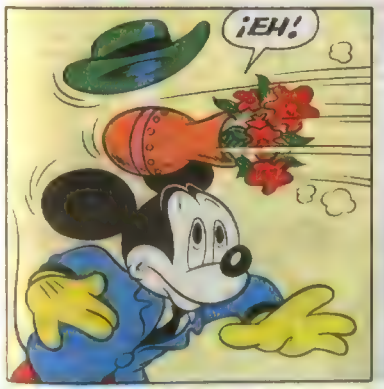
UN BUEN DESAYUNO Y...
VAMOS A DORMIR.
¡URK!

HOLA, MINNIE. NO, NO ESTABA DURMIENDO. SÍ... NO.. AHORA VOY.

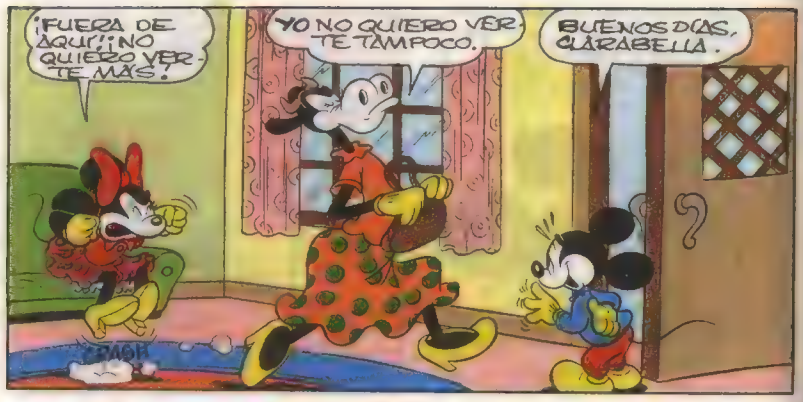
NO TE HAGAS ILUSIONES, NOS VEREMOS PRONTO.

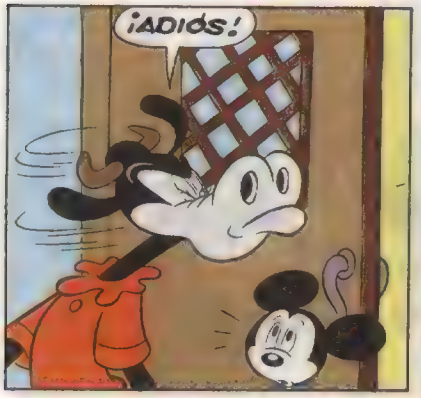

ZZZ ZZZ.
¿VIDA DE PERRO? ¡BAH!

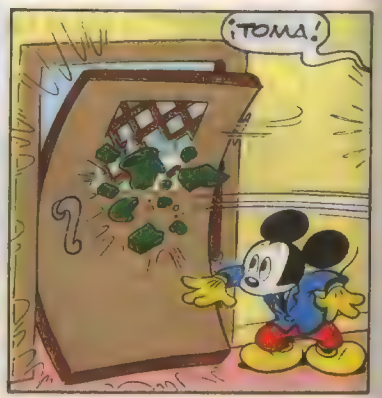
¿PUEDO?


¡EH!

¿ESO OPINAS?
¡ESO Y MUCHO MÁS!
¡OOPS!
SW0005555


¡FUERA DE AQUÍ! ¡NO QUIERO VERTE MÁS!
YO NO QUIERO VERTE TAMPOCO.
BUENOS DÍAS, CLARABELLA.
¡CRASH!


¡ADIÓS!


¡TOMA!

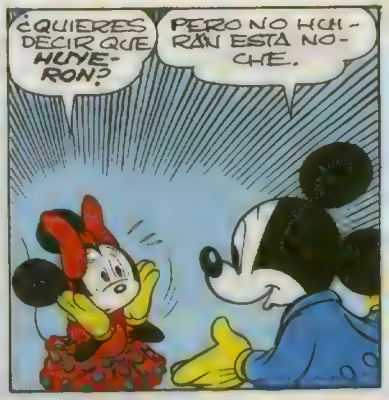
OSAR CRITICAR MI NARICILLA. ¡GRRR!
¿SÓLO ESO?

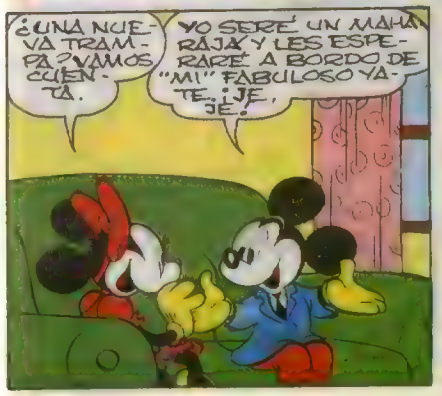
¡NO! ¡TAMBIÉN HA DICHO QUE LA MINNIE DE ANTES ERA GRACIOSA Y ELEGANTE.
PERO DESPUÉS DE TODO, CLARABELLA ES TU MEJOR AMIGA...

ERA, QUERRÁS DECIR
¡QUÉ RARO! MINNIE Y CLARABELLA SE HAN LLEVADO SIEMPRE BIEN.

HABLEMOS DE COSAS SERIAS. HE COMPRADO ENTRADAS PARA VER LA ÚLTIMA PELÍCULA DE FELLON!.
¡SIGH!

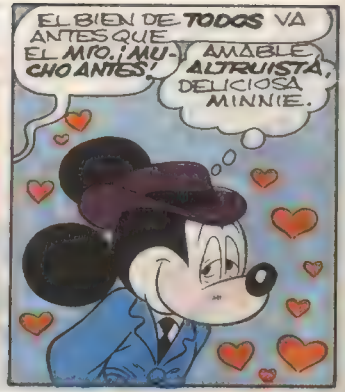
AHORA QUE HAS CAPTURADO A LA BANDA DE LOS ENCAPRICHADOS...
UNA FALSA ALARMA.

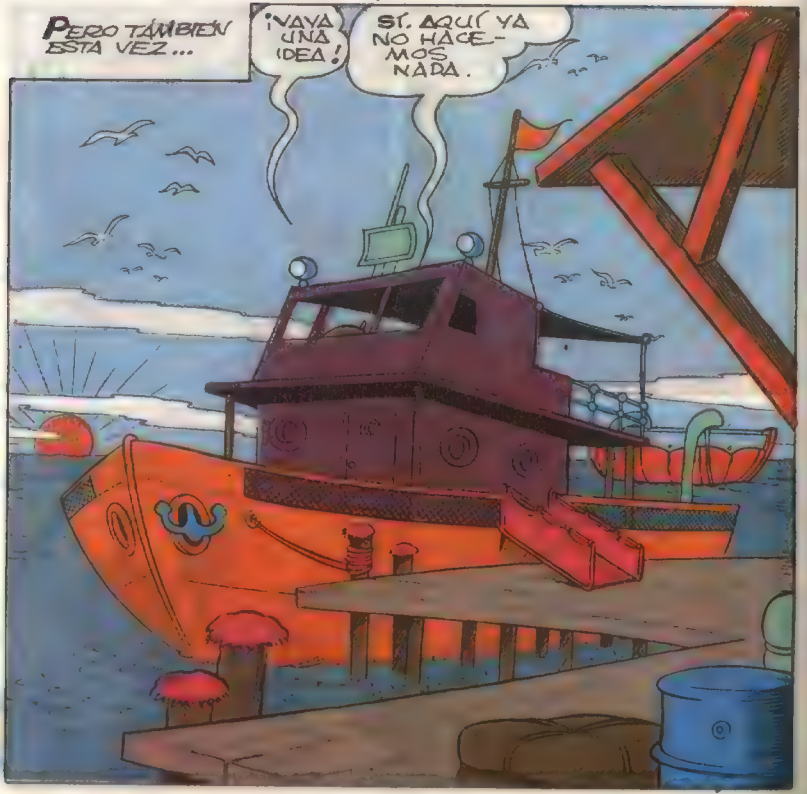

¿QUIERES DECIR QUE HUYERON?
PERO NO HUIRÁN ESTA NOCHE.

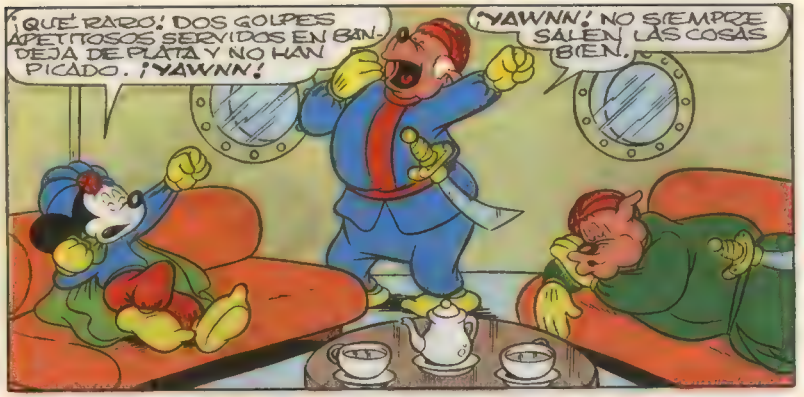

¿UNA NUEVA TRAMPA? VAMOS CUENTA.
YO SERÉ UN MAHARAJÁ Y LES ESPERARÉ A BORDO DE "MI" FABULOSO YATE. ¡JE, JE!

ERES FANTÁSTICO, MIKI. TU MENTE ES VOLCÁNICA.
¡EJEM! BOBADAS.

SIENTO QUE LA NARICILLA TENGA QUE SEGUIR ESPERANDO... ¡GLOMM!
NO TE PREOCUPES.


EL BIEN DE TODOS VA ANTES QUE EL MIO. ¡MUCHO ANTES!
AMABLE, ALTRUISTA, DELICIOSA MINNIE.


PERO TAMBIEN ESTA VEZ...
¡VAYA UNA IDEA!
SI. AQUI YA NO HACEMOS NADA.


¡QUE RARO! DOS GOLPES APETITOSOS SERVIDOS EN BANDEJA DE PLATA Y NO HAN PICADO. ¡YAWNN!
¡YAWNN! NO SIEMPRE SALEN LAS COSAS BIEN.

AL MENOS CIRILEZ HA RONCADO MENOS FUERTE.
SI.

VAMOS A DORMIR. ¡YAWNN!
NATURALMENTE... ¡YAWNN!

"NUEVO Y SENSACIONAL GOLPE DE LOS ENCAPUCHADOS. MONSTRUOSA LA INEFICACIA DE LAS FUERZAS DEL ORDEN."
¡GUAPP!
¡ULP!

LOS ESPERÁBAMOS AQUÍ Y ELLOS HAN "TRABAJADO" EN EL BANCO DE RATOLANDIA.
¡DIABÓLICO!
¡MMM!

CLARO, COMISARIO. HAY UN SOPLÓN.

¿UNO DE LOS NUESTROS QUE HACE DOBLE JUEGO, NO?
ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN. SÓLO NOSOTROS SABÍAMOS LA TRAMPA...

PUES ESTAMOS LISTOS.
NO SE PREOCUPE, COMISARIO. RECURRIREMOS A UN VIEJO TRUCO.

¡YAWNN! ¡QUÉ SIESTECITA!
SÓLO USTED Y YO SABREMOS QUE... PSS... TREN... PSS PSS... AVIÓN... PSS PSS...
Y LUEGO ELLOS... PSS PSS...

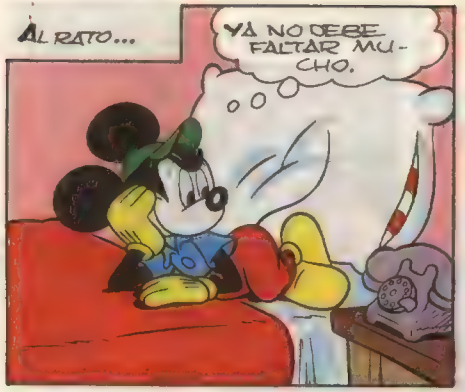
DE ACUERDO. ESTA VEZ SEREMOS MÁS DIABÓLICOS QUE ELLOS
AL MENOS LO INTENTARÉMOS, COMISARIO.

¡JEFE! ¡EH, JEFE!

¿CUÁL SERÁ... LA PRÓXIMA TRAMPA?

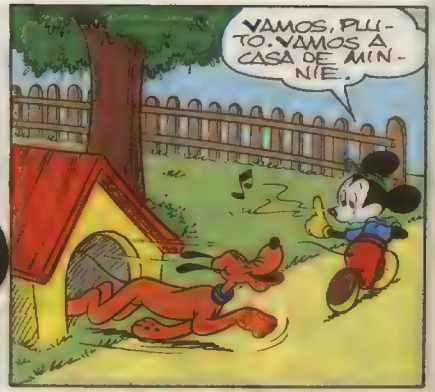
DORMIR, CIRÍLEZ. SÓLO Y ÚNICAMENTE DORMIR.

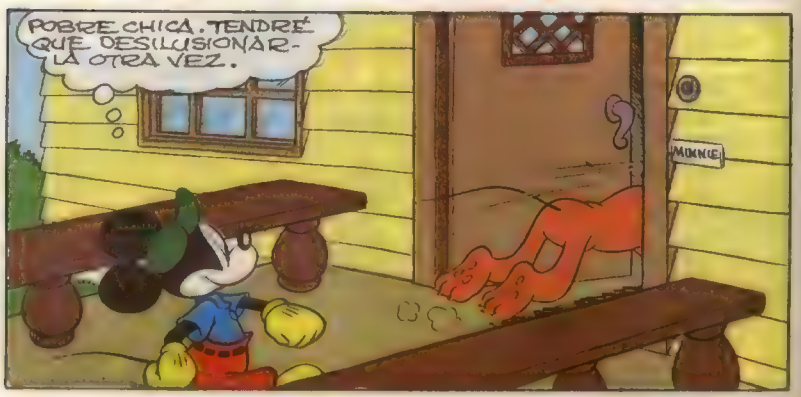
YO ME VOY A DORMIR A LA OFICINA...
¡DORMIR! ¡SGRUNT! CIERTA GENTE NO SABE PENSAR EN OTRA COSA.
YO A CASA.

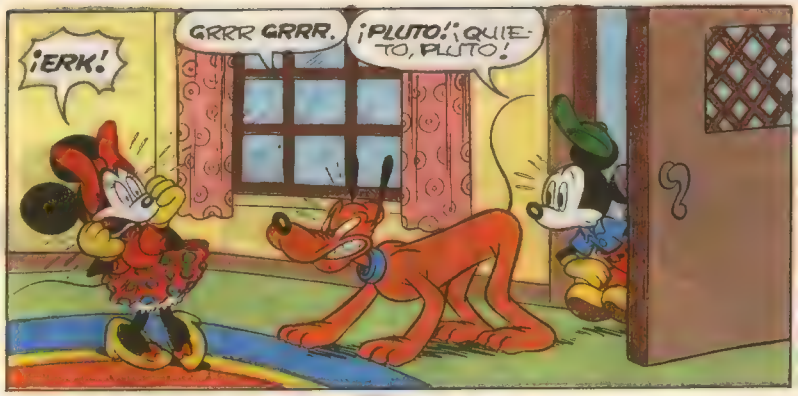

AL RATO...
YA NO DEBE FALTAR MUCHO.

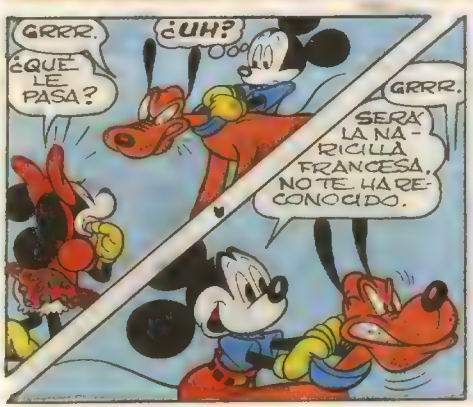
EN EFECTO.

NO, MINNIE, SÍ, MINNIE. NO... SÍ... VOY EN SEGUIDA.


VAMOS, PLUTO, VAMOS A CASA DE MINNIE.


POBRE CHICA. TENDRÉ QUE DESILUSIONARLA OTRA VEZ.
MINNIE


¡ERK!
GRRR GRRR.
¡PLUTO! ¡QUIETO, PLUTO!


GRRR.
¿QUÉ LE PASA?
¿UH?
GRRR.
SERÁ LA NARICILLA FRANCESA, NO TE HA RECONOCIDO.

GRRR.
SERÁ MEJOR QUE ESPERES FUERA.
ESTOY ANSIOSA POR OÍR TU TRIUNFO. ¿TE HA IDO BIEN?

HA SIDO UN COMPLETO DESASTRE.
¡NO LO CREO!

SERÁ EL ÚLTIMO VERÁS. TENGO OTRO PLAN QUE...
(¡SIGH!) ADIÓS A MI TRISTANA.

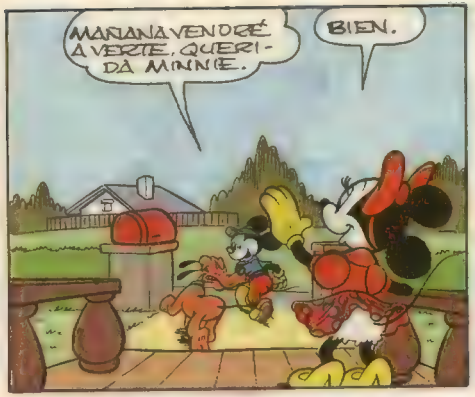
¿TRISTANA?
TENÍA OTRAS DOS ENTRADAS PARA LA ÓPERA Y... SNIFF...

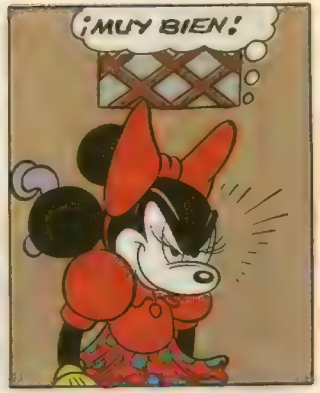
SERÁ LA ÚLTIMA VEZ. TE LO PROMETO. ESTÁ TRAMPA NO PUEDE FALLAR.
VEAMOS...

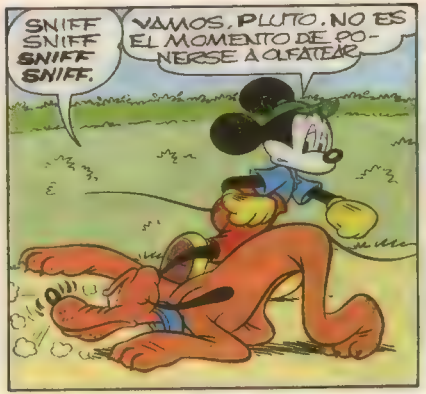
UNA GRAN CANTIDAD DE PLATINO VENDRÁ A RATOLANDIA POR TREN, PERO CORRERÁ EL RUMOR DE QUE ES UNA TRAMPA Y QUE EL ENVÍO SERÁ POR AVIÓN.
MIENTRAS QUE...

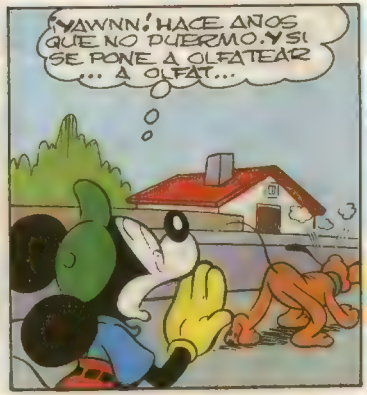
¡ADIVINASTE! NOSOTROS IREMOS EN AVIÓN Y EL PLATINO EN TREN.
¡FANTÁSTICO!

COMPRA TODAS LAS ENTRADAS QUE QUIERAS PARA MAÑANA.
DE ACUERDO. LA NARIZ ESTÁ IMPACIENTE POR DEBUTAR


MAÑANA VENDRÉ A VERTE, QUERIDA MINNIE.
BIEN.


¡MUY BIEN!

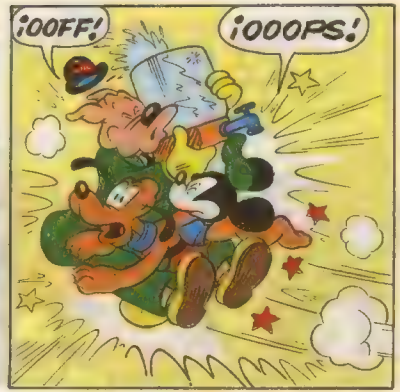

SNIFF SNIFF SNIFF.
VAMOS, PLUTO. NO ES EL MOMENTO DE PONERSE A OLFATEAR.


¡YAWNN! HACE AÑOS QUE NO DUERMO. Y SI SE PONE A OLFATEAR... A OLFAT...

¡CLARO! ¿CÓMO NO LO PENSÉ ANTES?

¡PLUTO! ¿NO TE HE DICHO QUE ERES UN GENIO POLICIACO?

SI LO QUE CREO ES EXACTO...

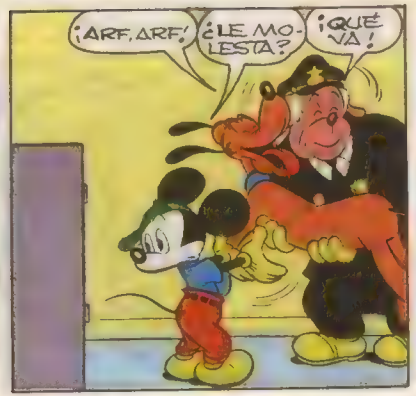

¡OOFF!
¡OOOPS!

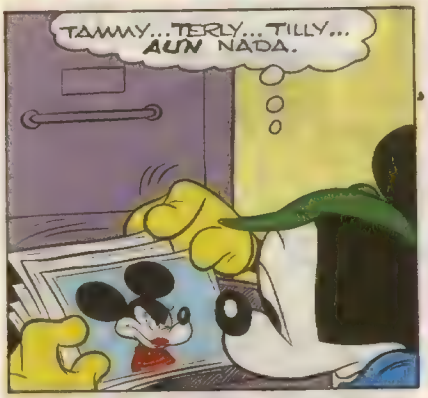
¿SE LLEVA EL DEPÓSITO, CIRÍLEZ?
SÍ, ESTÁ... ALGO ESTROPEADO.

POR CULPA DE CIERTA GENTE.

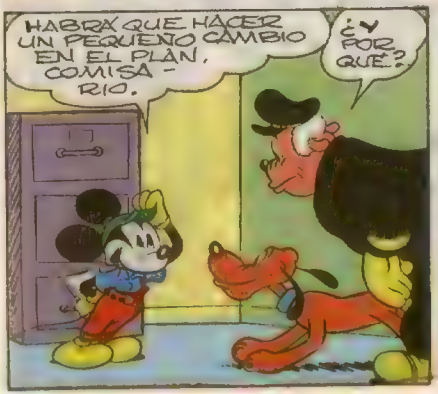
DOS SECUACES EN MI DESPACHO. ¡QUÉ HONOR!
UNO SOLO, COMISARIO. PLUTO ES EL POLICÍA DE VERDAD.

NECESITO VER LAS FOTOS DE ARCHIVO, COMISARIO.
CONSIDÉRATE EN TU CASA, MIKI.


¡ARF, ARF!
¿LE MOLESTA?
¡QUÉ VA!


TAMMY... TERLY... TILLY... AUN NADA.

¡EUREKA! ¡VICTORIA!
¡GUAPP!


HABRÁ QUE HACER UN PEQUEÑO CAMBIO EN EL PLAN, COMISARIO.
¿Y POR QUÉ?

PORQUE... PSS... TREN... PSS PSS... AVIÓN... PSS... ENCAPUCHADOS... PSS...
¡DE ACUERDO!

Y ASÍ...
¡ARGH ARGH ARGH! ASTUTOS LOS ESBIRROS. FINGEN QUE USAN EL AVIÓN Y UTILIZAN EL TREN.
POR SUERTE NUESTRO INFORMADOR...
SCREEEE
...HA HECHO UN BUEN TRABAJO. ¡PRECIOSO!
¡MAGNÍFICO!
¡CUCU!
¡SORPRESA!
¡ESTÁIS TODOS DETENIDOS, BRIBONES!

EL VIEJO PATÁ, EVIDENTEMENTE.
¡GRUNF! ¡EL RATÓN ENTROMETIDO, COMO SIEMPRE!
FIIIIH!
MIS SALUDOS, MISS TRUDY.
HA SALIDO BIEN.
TODAVÍA NO.
¡CIRÍLEZ!
AHORA VOY, "VIEJO" MIKI.
TWINK TWINK
¿DÓNDE VA AHORA? ¿A DORMIR?
¿QUIÉN SABE? IRÁ A COMPRAR UN DEPÓSITO NUEVO.

¡YAWNN! ¿LE APETECE UN BUEN CAFÉ?
ME APETECE MUCHO, PERO LOS BARES A ESTA HORA...

VENGA. NADIE LO HACE MEJOR QUE MINNIE.
¡A LAS SEIS DE LA MAÑANA...!

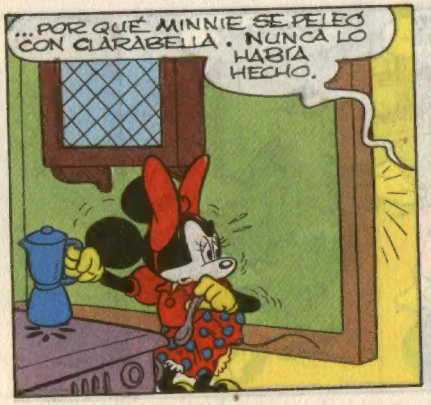
ESTARÁ ENCANTADA DE VERNOS, SEGURO.
SI TÚ LO DICES.

¡MIKI!
ESTA VEZ LO CONSEGUIMOS.

HAGO EL CAFÉ Y VUELVO AHORA MISMO.
¿QUÉ LE DECÍA? SIÉNTESE, COMISARIO.

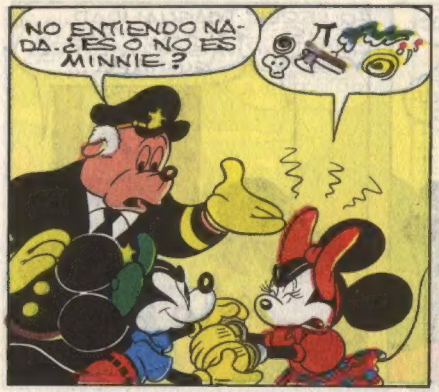
NOS QUEDA LA PARTE MÁS DIFÍCIL: EL SOPLÓN.
¡QUÉ VA! ELLA TIENE LOS MINUTOS CONTADOS.

¿QUIERES DECIR QUE TÚ... QUE TÚ...
CASUALIDAD. VERÁ, AYER MISMO ME PREGUNTABA...

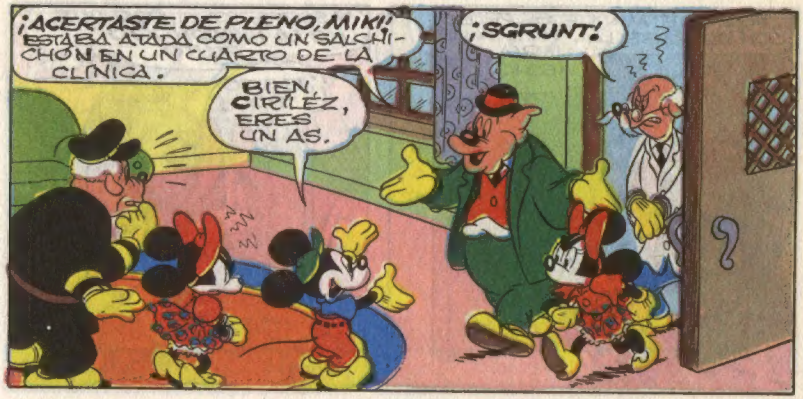

...POR QUÉ MINNIE SE PELEÓ CON CLARABELLA. NUNCA LO HABÍA HECHO.

Y SOBRETODO, POR QUÉ NO LA RECONOCIÓ PLUTO.
¡ENTROMETIDO!

NO SE PUEDE ENGAÑAR AL OLFATO DE UN PERRO ¿NO CREE, MISS TINNIE?
¡GRRR!


NO ENTIENDO NADA. ¿ES O NO ES MINNIE?

CREO QUE ESTÁ LLEGANDO CON CIRÍLEZ.


¡ACERTASTE DE PLENO, MIKI! ESTÁBA ATADA COMO UN SALCHICHÓN EN UN CUARTO DE LA CLÍNICA.
¡SGRUNT!
BIEN, CIRÍLEZ, ERES UN AS.

LE PRESENTO A MISS TINNIE, COMISARIO. ANTIGUA COMPAÑERA DE COLEGIO DE TRUDY Y ACTUAL CÓMPLICE DE PATÁPALO.

ESTÁN TODOS DETENIDOS.

NO LO VEO MUY CLARO. ELLA, ÉL, ELLOS Y... MINNIE...
¡UFF...!
MAÑANA SE LO EXPLICARÉ, COMISARIO.

ERES UN GENIO, MIKI.

"ERES UN GENIO, MIKI." ¡PFUI!
¿CÓMO?

ERES UN DESASTRE. CUALQUIER NOVIO SE HABRÍA DADO CUENTA DESDE EL PRINCIPIO QUE...
¡EHMMM!

...YO NO ERA YO. ESA NO ERA YO. YO NO ERA ELLA. PORQUE YO SOY BUENA, DULCE, AMABLE Y COMPRENSIVA, Y TÚ ERES... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
MINNIE, POR FAVOR ¡MINNIE!
FIN

SUMARIO

Donald y la puntualidad sobre todo	Pág.	3
Goofy y el concierto increíble		34
La humildad breve	"	42
La naricilla francesa	"	51

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI nº 413.
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI. Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S.A. Víctor de la Serna, 4, bajo.- Teléfs.: 457 51 11 - 457 54 01.- Madrid-16
Barcelona: Avd. Príncipe de Asturias, 8
Teléfs.: 218 42 55 y 218 41 71.- B-12.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S.A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
7-12-MCMLXXXIV

COLOREALO

los diarios escolares de montena

Sólo
450 Ptas.
con un regalo muy útil.

Elige tu Diario Montena para este curso... y apresúrate a comprarlo en tu quiosco.

Para que anotes todo lo que tienes que hacer y no se te olvide nada.

Este curso va a ser más fácil